



をおけると思いる。

شاعرِ نعت کا 28 وال اُر دو مجموعه ُ نعت محالیا معلی معلی است کا 28 وال اُر دو مجموعه ُ نعت محالیا معلی معلی آتش کی زمینوں میں ایک حمدا ور 53 نعتیں)

نُورِنْبُوّت کی تابانیوں کے نام

راجار شيدمحنود

مكتبه ايوانِ نعت _ لا هور

	لمعات	
	معهٔ حمد و نعت	1
	"معروف حمد جب مجمى ميرا قلم بُوا"	
1.	مدي ني عظي يس اک نه اک معرع رقم بنوا	
	معات نعت	1
	ال سرزمين په کيما خدا کا کرم بُوا	1
(r'))	طیب قدوم سرور دیں عظی سے حرم بُوا	
	جس وقت طیر قکر و شخیل کے پر کھلے	۲
11-11-	شیر نی سی ک در یں برے ہر کھ	
	مجھے جب اُنس و الفت ہے بی عظیم کے نعبی اطر سے	٣
14'10	ڈراتا ہے فلک کیا جھ کو جن وغم کے لظر ہے	
	جو دیکھا مدعا محمود کا تو مختصر دیکھا	4
14	مدینه طیبه بی اس کا مقصود نظر دیکھا	
	لفظ جتے ہیں مرک فح موجودات علی میں	۵
IA	یں وہی میری کتاب زیست کے صفحات میں	
	فراست جو عطا کی مصطفیٰ علیہ نے فہم انباں کو	4
r+19	مدا رکھ گی یاد انسانیت ان کے اِس احمال کو ۔ دیم رند ہے کے عالم میں متالہ م	,
	جو ہم جانیں تو کیے عظمتِ مجوب یزدال علقہ کو	2
rr'rı	مجھتے ہی کہاں ہیں دوستو' ہم لوگ قرآں کو	

	اِس عِب اسلوب سے تقلید حمّال سیجے	٨
re'rr	ديدة تر كو بيمبر علي كا ثا خوال كيجي	
	یوں در سرکار وال عظی پر میں خواہاں مرگ کا	9
ריוים	یہ اگر ہو جائے تو جھ پر ہو احمال مرگ کا	*
	دن سارے میرے ماضی و فردا و حال کے	1+
ta'tz	منون ہیں حضور ﷺ کے بذل و نوال کے	
	ہوتے ہیں رم دینے کو اهیب خیال کے	11
r9	لاتے ہیں عکس میر پیمبر عظی سنجال کے	
	بتاؤں کیا؟ سبب کیا ہے مری شیریں کلای کا	11
r.	مرے لب پر وظیفہ ہے تی عظیفے کے نام نای کا	
	اجازت حاضری کی یوں ملی ہے سرور گل علیہ ہے	11
rr'rı	نی ﷺ کے شہر کو جاتا ہی رہتا ہوں تنگسل ہے	
	ار اپنا جب در سرکار بر عالم علی پ خم پایا	10
rr'rr	فران آسال محود نے دیہ قدم پایا	
	وردِ درودِ پاک وہ کارِ مفید ہے	10
ro .	واحد جو قفلِ خلدِ بریں کی کلید ہے	
	بيگا اُوا بو دل لو نگايين وضو كرين	14
rt.	يه حالتين بين نعت مين جو سرخرو كرين	
	ہو پس منظر میں جس کے عرش جنت پیش منظر میں	14
ra'rz	اک ایبا شمر مجمی دیکھا ہے ہم نے ہفت کشور میں	

19 !

				AT THE RESIDENCE OF THE PARTY O		
		لطف نی علیہ سے جب نہیں مدحت نگار دور	rA .		0. 7 20 0. 0. 0. 0.	IΛ
۵۱	*	ال سے نہ کیوں رہے گا غم روزگار دور		r 9	ہمہ تن میں ہُوا مشغول توصیبِ پیمبر ﷺ میں	
		لمن لب جب ال كو مرور علي كا ميمر بو گيا	19			19
۵	160	محرّم تا حرْ ہم کو ایک پھر ہو گیا		r*	مدت مرور علي من اک اک لفظ ہو تحریر کا	
		خدا کے ہاں نبی عظیقے کی سیمانی	r.		اپنی رویت کی انھیں رب نے جو نعمت دی ہے	*
۵/	162	حقیقت میں ہے الفت کی کہائی		rr'rı	گویا تبلیخ حقیقت کی اجازت دی ہے	
		ہے دید نبی ﷺ کے لیے وابائے قیامت	rı	-	کے دو جبکہ نعب نی عظی عام کے لیے	rı
۵		اس واسط ول میں ہے تمنائے قیامت		au,um	تیار رہنا تم نرے انجام کے لیے	
		صدقے جاؤں میں شے لولاک علی کے	rr		ہم نعت کہتے سنتے ہی اسے بڑے ہوئے	rr
4.	*	سرور عالم علی کی ذائی پاک کے		ro	ہیں فصل رب سے اب بھی ای پر اڑے ہوئے	
		مدیثِ مصطفیٰ عظیمہ پر پختہ ایماں ہے جس انبال کا	rr		ل گیا غازہ اگر طیبہ کی گردِ راہ کا	**
41	'YI	مجھی اس پر نہ کوئی داؤ چل سکتا ہے شیطاں کا		ry	چرہ اپنا مجی نظر آئے گا حق آگاہ کا	
		ابُوا جب ذكر ميرے سامنے محبوب رحمال علي كا	rr.		بھٹکا ہُوا تو پھرتا ہے اے بے خبرا کہاں	40
11		تو تر اشکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ داماں کا		_የ ለ' _የ ∠	صلِ علی نہ ہو تو دعا میں اثر کہاں	
		كرشمه بيه بهى اك تفا يادِ سركارِ دو عالم عليه كا	ra		ملے موقع جو تھھ کو نعت میں نغمہ سرائی کا	ra
, AL		کرم دیکھا جو لوگوں نے مری آگھوں پہشنم کا		۵۰٬۳۹	مجھی کڑا نہ جرم ای باب میں تو خود ستائی کا	
		موں مدحت گر بتہ ول سے میں محبوب البی علی کا	rı		دوری شیر نبی عصف ہے ابتدا برسات ک	74
4,	מריו	نہیں ہے اس میں کوئی شائبہ خوابی نخوابی کا		arai	کیے پکوں پر نہ چھا جائے گھٹا برسات ک	
		مجھ کو جب بھی مصطفیٰ علیہ کی یاد نے گریاں کیا	r2 .		جب عل یں ہے اثر برکار ﷺ کے انکام کا	12
4/	N'4Z	میرے ہ عقدے کا حل اور درد کا درمان کیا		or	ال تج کا که دو کا گردش ایام کا	

	٥ مارى زندگى سے غم كا رشتہ تو ملل ہے	1
Arhi	مداوائے الم لیکن درود پاک مرسل عظی ہے	
	٥ رسالت صفح وحدانيت كى اليك جدول ٢	4
Arhr	جو باطن ہے' وہ ظاہر ہے' جو آخر ہے' وہ اول ہے	
	۵ نبی ﷺ کی انگلی کا وہ پا چکا اشارہ جاند	٠.
۸۵	کہ جس نے حشر تک کے واسطے سنوارا جاند	
	ا کرم کے واسطے پھیلایا میں نے صرف واکن کو	۵۱
PA	مجرا سرکار عَلِيْنَ نِي نَيْ الفور ليكن بورك آثلن كو	
	۵ التفات و لطف کی جب کوئی صورت مانگتا	1
14	کاش تو رب سے پیمبر علیہ کی محبت مانگنا	
	۵ روشنی اپنے گردھوں میں بھی وہ مجر لیتا ہے	-
۸۸	بھیک ذرات مدینہ سے قمر لیتا ہے	
	ተ ተተተ	

تمازت حشر میں کیسی بھی ہو خورشید رخثاں میں بمیں کیا' ہم تو ہوں کے مصطفیٰ علیقے کے ظل داماں میں اینی آکسیں ورد صلی اللہ سے نم کیجے يول مداوائ الم ورمان برغم يج 44'21 نعب برور عظے اور جمد رب اکرم کیے دیں سے یوں اپنا تعلق آپ محکم کیجیے 44 ٢١ کوئے تے جؤ وہ نعت کے باعث کرے ہوئے وامن کا کیا ہے گر بھی ہیں ان کے بجرے ہوئے سخت ہے گرچہ دن قیامت آبرا ہے گر ففاعت کا نعت کی رب سے جو مجمی یائی بات ہم نے اشعار میں سجائی بات ہر انتا ہے ان کے لیے احرام کی کیا بات ہے حضور علیہ السلام کی جو سر ير اير الطف رحمة للعالمين علي آيا مجھے معبودیت یر اینے خالق کی یقیں آیا ہم سرکار جہاں عظم سے نہ جدائی ہوتی موت بھی کاش مرے ماتھ ہی آئی ہوتی 4 جه درکار مو گا جی قدر فرج مے کا نی ﷺ دیں کے سر فرج

ما الله المالية المالي

اس سرزمین په کیما خدا کا کرم ہوا طیبہ قدوم سرور دیں طلاقات سے حرم ہوا اُس کی بلندیوں کو نہ پائے گا آساں سر جس کا پیشِ روضهٔ سرکار طلطالی فی موا بارانِ النفاتِ پیمبر ملایاته برس برای بجر نبی طلای ایک میں دیدہ اگر میرا نم ہوا خاکِ مدینہ کے وہ مماثل نہ ہو سکے باغ جہاں ہوا کہ وہ باغ ارم ہُوا کندہ جو ہو گیا ہے سر عرش و لامکال میرے حضور پاک طابقات کا نقش قدم ہوا گر الفتِ حبيبِ خدا ﷺ قلب ميں نہ ہو کیا فرق ہے وجود ہُوا یا عدم ہُوا مدرِ رسولِ باک صلافظالہ کے جس کو خوشی ملی أس كو يبال وبال نه كوئى بُهم و عم جُوا

حمر بارى تعالى

"مصروف حمد جب بھی میرا قلم ہُوا" مرح نبی صلی الی نه اک معرع رقم بوا میں نے کوئی سوال جو سرکار جلالیا ہے کیا جھے پر کرم خدا کا خدا کی قتم ہُوا جب بارگاہِ رب و نبی صلیفیات کا رکیا ہے قصد ساماں بلک جھیکتے میں سارا بہم ہُوا اب پر ترے نہ جو' نہ نعتِ حضور صلافظالی ہے يكسال ترا وجود بهوا يا عدم بهوا وہ جس نے پھول پیش کیے حمہ و نعت کے قسمت میں اگس کی' شنبلستانِ ارم ہوا محسوس جب رکیا کہ نبی مطابقات ول میں آ گئے فصلِ خدائے پاک سے بیہ دل حرم ہوا محمود میں حصار عطائے خدا میں تھا مرح نبی طلاق الفظار میں شعر جو اک صبح دم ہوا أى ترك كى ثا يى جو صرف رقم ووا تى تى ت

مِ الله المالية المالي

جس وقت طیر فکر و تخیل کے پر کھلے ۵ شبر نبی طال الله یک مدل میں میرے ہنر کھلے أمت کی مغفرت کے لیے عہد لے رایا رب کے حضور جب لب خیر البشر صلالیا کھلے وست دُعا انھیں تو اجابت کا در کھلے معراج کے لیے تھا یہ خالق کا اہتمام باتیں جو بالمثافه اینے خدا سے رکیں معران پر بینی کے شہر بحر و بر ملاقات کھلے ہر روشی حضور صلی ایسے ہی کے دم قدم سے ہے یہ راز اگر کھلے تو بوقت سح کھلے دفتر رمری خطاؤل کا اے رہے کائنات! سرکار صلافیالی کی نظر میں نہ آئے اگر کھلے دل سے جو ان کے نام کی میں نے دُہائی دی لطف نتی ہر دو جہاں مسلط ایک دم ہُوا پیدرہ سو سال ہونے کو آئے ہیں نعت کو وصف ایک بھی کسی سے نہ اب تک رقم ہوا محمود ان کا حکم رواں ہے جہاں تہاں زیر تگیں ہے ان کے عرب یا عجم ہُوا زیر تگیں ہے ان کے عرب یا عجم ہُوا

ال ترک کی ثنا میں جو خرنب رقم ہوا 📑 🋪

آتش

مَالِينَ فِي الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِمِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِمِلِمِ ال

مجھے جب اُنس والفت ہے نبی صلی اللہ اللہ سے ڈراتا ہے فلک کیا مجھ کو خزن وعم کے اشکر سے مری جال کو خطر کیا' اُس کے مالک آپ سرور ہیں کوئی خدشہ نہیں ہے رطات خورشید محشر سے تکیرین آقا ومولائے کل صلی الی ایک کی نعت سُن لیں گے تو کیا پوچیس کے وہ زیر لحد ان کے ثنا گر سے احاطہ الی بستی کا کرے اللہ کی رحمت سائی دے جہاں صُلِّ عُلیٰ کی گونج گھر گھر سے مجھے خوشنودی سرکار ہر عالم صلی اللہ اللہ کا کی خواہش ہے یمی کھا ہے احقر نے کلام رہی اکبر سے بہت کچھ مجھ کو ''اُؤ اُذنابی'' سجھاتا ہے' دکھاتا ہے سمجھتا ہوں میں پس منظر کی حالت پیش منظر سے انھیں معلوم ہے شہر نبی طالبہ المالہ اللہ میں کیے رہنا ہے وہاں جن کو میسر آیا ہے رہنا مقدر سے

ایمان لا کے سرور کُل صلی کی پڑھیں نماز ایمان لا کے سرور کُل صلی کی پرضا کا وہیں ملے اور ایمان لا کے سرور کُل صلی کی پرضا کا وہیں ملے ایوارڈ اس کو رب کی پرضا کا وہیں ملے جب مدرِح مصطفی صلی ایسی میں زبانِ بشر کھلے محمود جس میں نعت کی ہوں کاوشیں سبجی انجی مرا حضور صلی ایسی کی دہلیز پر کھلے کی دہلیز پر کھلے

حالية النوات

جو دیکھا محرق کا تو مختفر دیکھا مدینه طیب بی اس کا مقصودِ نظر دیکھا رہے اقوال وارشادات آقا طلاقیاتی جس کی نظروں میں و بی بینا نظر آیا' اُسی کو دیده ور دیکھا مدو كرنے ميں کھ تاخير كرتے ہى نہيں آ قا طالع الله رکیا جو استغاثہ ہم نے تو سب نے اثر دیکھا مناظر تو نظر آتے ہیں جاروں سمت قدرت کے ہراک منظر میں ہم نے مصطفیٰ حالیا الیہ ہے کو جلوہ گر دیکھا جے تشویق ہے سرکار میں اللہ اللہ علیہ سرت کی فرشتوں نے جو دیکھا تو ای کو معتبر دیکھا در سركار والا صلاقات تك نه جو بنده بيني يايا جہاں والوں نے اس کو زندگی بھر دربدر دیکھا ول محمود میں شہر پیمبر ماللالالاف سے عقیدت ہے اے چاہا اگر چاہا' اسے دیکھا اگر دیکھا بیاباں کو بھی بنگام جنون میں سیر کر دیکھا آتش اس درود پاک میں پڑھتا چلا جاؤں گا میزاں تک تو پھر کیا اور بھی پوچیں گے کوئی بات احقر سے نفوش پائے سرکار جہاں صلاقات کوضج دم پوے نبی حافظ کا وقر کیھے جو طلوع شاہ خاور سے کوئی دکھے تو میری حاضری سرکار حلاقات کے در پر بندھے ہاتھوں سے نم آلود نظروں سے جھکے سر سے بندھے ہاتھوں سے نم آلود نظروں سے جھکے سر سے بندھے ہاتھوں کے کم آلود نظروں سے جھکے سر سے درود پاک کی اٹھتی ہیں آوازیں یمرے گھر سے درود پاک کی اٹھتی ہیں آوازیں یمرے گھر سے درود پاک کی اٹھتی ہیں آوازیں یمرے گھر سے درود پاک کی اٹھتی ہیں آوازیں یمرے گھر سے درود پاک کی اٹھتی ہیں آوازیں یمرے گھر سے

آ تش

فراست جوعطا كي مصطفي صلط المالي المال كو مدا رکھے کی یاد انبانیت اُن کے اِس احسال کو ردائے رحمت سرکار معلقات نے سر پر کیا ساب جو دستِ احرّام اپنا جوا مس ان کے دامال کو ہُوا آ قا حلیا اللہ کی رحمت کا اشارہ وہ تو یہ کہیے چھیا سکتا نہ تھا ورنہ میں اپنی فردِ عصیاں کو بِحُمْدِالله! طيب ميں زبانِ بِ زبانی سے کوئی تو بات کرنی آ گئی ہے اشکِ کرزال کو انجرتا ہے قدوم مصطفیٰ صلاقات سے سرکومس کر کے مشیت نے بیہ عظمت بخش دی میر درخشاں کو یہ دیکھو مصطفیٰ صلاقاتی ہے کی ایک انگلی کے اشارے سے ضا تسکین زا مجنثی گئی ہے ماہ تاباں کو برهایا ہے سیم شہر سرکار دو عالم صلاحالی ا تعظّر کو فضا کے حسن کو صبح گلستاں کو

مالالماليولية

لفظ جتنے ہیں مریح فح موجودات طابقات میں ہیں وہی میری کتابِ زیست کے صفحات میں ٨ جيم كر دى ہيں سارى خوبياں الله نے سرور ہر دو جہال صلاقات کی ذائد فیض آیات میں جن سے دُنیا امن و عافیت کا گہوارہ بنی ر کھے رب نے وہ کمال اپنے نبی طلاق اللہ ہے کی ذات میں م آبیہ ما ینطق نے ہم کو بہ سمجھا دیا ہیں ہدایات الوہی ان سی اللہ اللہ کے ارشادات میں ۵ حرف قرآل پر متون نعت کی بنیاد ہو ہوں احادیثِ پیمبر طالبات اس کی تعلیقات میں ﴾ گوہرِ چشمِ ندامت نے بعونِ ذوالجلال آب پائی مل کے شہر پاک کے ذرات میں ہے دل محمود پر پرتو نگن یاد نبی طابق اس حوالے سے نہیں ہے فرق دن میں رات میں آب حیوال خفر کو ہاتھ آ گیا ظلمات میں آتش

مَالِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِي الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْ

جوہم جانیں تو کیے عظمتِ محبوب بردال صفحالی فا مسجھتے ہی کہاں ہیں دوستو! ہم لوگ قرآں کو نہیں ہے داخلِ اسلام ہونا کھیل لفظوں کا اطاعت مصطفی مسلطان کی لازی ہے ہر سلمال کو جواحسال بعثب سركار عليا المالية جاتا ہے ملمانوں یہ رب اُس ایک اجال کو فَاوْحٰی کے معانی پر مباحث مت کرہ یارہ! عموميت نه ملني چاہيے أسرادِ پنہال كو جہالت عام تھی پہلے' بہیست تھی رقصندہ سکھائی آدمیت آقا و مولا طلطی نے انساں کو شب معراج سرکار جہال صلطالی کا اک یہ پہلو ہے کرائی سیر ہر اک چیز کی خالق نے مہمال کو

جو انسال ہے وہ خواہش مند ہے آب مدینہ کا اگر پائے بھی تو کر دے گا ضائع آبِ حیواں کو ۱۲ مثال اس کی کہاں ملتی نظیر اس کی کہاں ہوتی دیا ہے جو پروٹوکول رب نے اپنے مہمال کو وہ کچھ اندازہ کیفیت مکازاغ کر لے گا جوتر رکھتا ہے یادِ سرورِ عالم مطابقات میں مر کال کو نہ کوئی ہاتھ اس پر حشر میں بھی ڈال یائے گا سلامت یوں رکھا ذکر پیمبر صلی ایک نے گریاں کو نبی صلی المالی فی نے اشک شوئی کی کسی کی چیم گریاں کی تو فرمائی بزیرائی کسی کے ڈوئے خنداں کو الله حاب حشر ہے ''صُلِّلِ عُلیٰ'' جس کو بیا لایا فرشتے چشم حرت سے نہ کیوں دیکھیں اُس انساں کو کہ بھیجے گا خدا جنت میں سرور طلط القطاع کے ثنا خواں کو

کریں کے جع معنی فہم ابرائے پریٹاں کو

آ تن

اِس عجب اُسلوب سے تقلید حسّال سیجے ديدة تركو پيمبر علاياته كا ثنا خوال يجي یائے اینے کو گردابِ مصیبت میں جونہی شبر سرور طالقال الله کی طرف چلنے کا سامال سیجے جب دیار سرور کونین طابقالی سے ہو آئے اس لیے پھر آرزوئے باغ رضوال سیجے یائے توفیق گر مدح حضور یاک طلاقات کی بام اخلاص و عقیدت پر چُراغال کیجیے جا کے استغفار کیجے مسکن سرکار طالع الی ا إس طرح غرق ندامت فرد عصیاں سیجے مدح سرور ما المالي المعلق عليه اي كه اين آپ كو بے نیازِ گردش گردونِ گردال کیجیے جو عطا فرمائی ہے رہ جہاں نے زندگی حرمت ناموں پنمبر طالقالہ اللہ تربال کیجے

قبول، خاطر سركار صلاقاته بب نعت نبي كلمرى تو رضوال لے گیا جنت میں خُود اُن کے ثنا خوال کو 🗅 سحاب لطف و رحمت کو رمرے گھر کی طرف بھیجا نگاہوں میں رکھا سرور صفی ایک نے میری چشم گریاں کو نہ میں ہاتھ آؤں گا لوگو! جہتم کے فرشتوں کے قیامت میں اگر تھاہے رکھا آقا فیلیالی ایک وامال کو قریب آقا صلالی کے روضے کا اگر شرطی پہنچنے دیں کیں جھاڑو کی طرح برتوں گا اُس جا اپنی مڑگاں کو ا فقط یہ شرط ہے مٹی مدینے کی وہاں پر ہو چلا جاؤں گا میں مختور رضواں کے گلتاں کو

کریں کے جع معنی فہم اجزائے پریٹاں کو

مَا لِللَّهُ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِمِنْ الْمُنْ الْمُنْ لِمِنْ الْمُنْ الْمُنْ لِمِنْ الْمُنْ لِلْمِنْ الْمُنْ لِمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ الْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ لِلْمِنْ الْمُنْ لِلْمِنْ لِلْمِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِل

مول در سرکار والا معلی الفظام یر میس خوابال مرگ کا یہ اگر ہو جائے تو مجھ یہ ہو احمال مرگ کا طیبہ جانے کی تمنا زندگی کے ساتھ ہے طیبہ جاتے ہیں تو ہو جاتا ہے عرفاں مرگ کا حفظ ناموں نبی صلاقات میں جان دے دیتے رہے ال طرح كرتے رہے ہيں غازي ساماں مرگ كا جانفشانی حرمتِ آقا صلط التحالی میں کرنے والے لوگ خونِ غیرت سے لکھا کرنے ہیں دیواں مرگ کا جس کو گورستان دکھائی دے قدوم شاہ مطابقات میں شرف ہوتا ہے ای بندے کو عرفاں مرگ کا ہے دیار مصطفیٰ طابق النہ اللہ میں مرنا معنے کی نوید زندگی جاودان کو دو نه عنوان مرگ کا بن یہ ڈر ہے وور طیبہ سے نہ آ جائے کہیں اُس جگہ تو ڈر نہیں ہے مجھ کو چنداں مرگ کا ک دیکھتا ہوں مانتا کیسے نہیں ہے گم نیکل میرے آقا صلی اللہ علیہ میرے مولا آپ تو ''ہاں' کیجے اللہ بیجا بلوانے کی خاطر ان صلی اللہ علیہ کے ہاں جریل کو جب مثبت نے یہ چاہا ان کو مہماں کیجے اس آپ کے آقا صلی اللہ کے گور کرم بے انتہا احقر پہ ہیں دفن طیب کی اجازت کا بھی احمال کیجے اللہ سے محمود جب کوئی دُعا کوئی دُعا کوئی دُعا کوئی مرور صلی اللہ عنوال کیجے تو درود باک مرور صلی اللہ عنوال کیجے تو درود باک مرور صلی اللہ عنوال کیجے تو درود باک مرور صلی اللہ عنوال کیجے

مالالماليواليوان

دن سارے میرے ماضی و فردا و حال کے ممنون ہیں حضور حالی المان کے بذل و نوال کے رب نے بنایا آپ کو سانچے میں ڈھال کے صدقے میں این آقا حلی المالی کے حسن و جمال کے! الشجع بھی آپ اصح عالم بھی آپ ہیں يبلو بين سب حبيب خدا طلط الله الله ك كمال ك کیے یہ نعتِ سرور کل طافیاتی میں اُڑان لے ختہ ہیں سارے پر رمرے طیر خیال کے جائے ادب ہے شہر پیمبر طابقی کے زاروا انسال کو جاہے کہ چلے دیکھ بھال کے اب تو خدایا مجھ کو مدینے میں دے جگہ مشکل سے آ رہا ہوں میں رضواں کو ٹال کے کل کو بھی نعت کہتا رہوں میں اِس طرح لحات جیے میرے گزرتے ہیں حال کے

جانے کیوں مجھ سے معانق شہر سرور حالی اللہ میں نہیں ہے فرشتہ چار جانب گرم جولاں مرگ کا فائدہ پنچ گا اُن کو جو مدینے میں مُریں اور ہیں جن کو کہ ہو سکتا ہے نقصاں مرگ کا خادم نعت نبی حالیا ہے نقصاں مرگ کا اور بھی دیکھا کوئی تم نے ثنا خواں مرگ کا؟ اور بھی دیکھا کوئی تم نے ثنا خواں مرگ کا؟ مجھ کو پہنچائے خدا محمود شہر مصطفی حالیہ ہے کہ کا جمود شہر مصطفی حالیہ ہے کہ کا جاری وہ فرماں مرگ کا میری خاطر جب کرے جاری وہ فرماں مرگ کا میری خاطر جب کرے جاری وہ فرماں مرگ کا

ول عب فرقت میں ہے از بلکہ خواہاں مرگ کا

مِدِينَ عِلَيْنِ فِي الْمِينِ فِي

ہوتے ہیں رم مدینے کو اشہب خیال کے جن کو لکن مُحبّ سرکار طالبات کی لگی طامع نہیں ہیں لوگ وہ مال و منال کے محمد ایسے بندگان صبیب خدائے یاک طالعالیہ ا ہیں مدح گوحضور میں اللہ اللہ کے اور ان کی آل کے جاتا ہوں طیبہ کو تو مروں گا اُسی جگہ یہ بھی ہیں اور وہ بھی ہیں لمجے وصال کے نعتوں یہ قدسیوں کی بالآخر بڑی نظر فردِ عمل کو دیکھ رہے تھے کھنگال کے جو حاضری مدینے میں ہوتی ہے چند روز اس یاد میں گزرتے ہیں دن سارے سال کے محود بارگاہ نی طاق اللہ علی رسا ہوئے "قطرے جو تھے برے عرق انفعال کے" وتا ہوں ہاتھ گردنِ بینا میں ڈال کے آتش سوتا ہول ہاتھ گردن بینا میں ڈال کے

صِ اللَّهُ عِلَيْكِ اللَّهِ اللَّهُ عِلَيْكِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّ

ی صفاقی کے شہر کو جاتا ہی رہتا ہوں سلسل سے رخ سركار والا صلي المنظام كي جوكي والشقش نے مدحت لا ك واليك نے يجھ چھيڑ جھاڑآ قاصلا اللہ علا كاكل سے رسول محترم طلا الله کی طاعت و تقلید ایناو لکنا جاہتے ہو تم اگر عصیاں کے چُنگل سے فَظ بِالواسط عرفان ذاتِ حق كا امكال ہے خدا تک ہے رسائی صرف آ قاصلی ایک کے توشل سے نی حالا ایک جو دین لائے ہیں'وہ کامل بھی ہے'اکمل بھی تعلّق ہی نہیں اس کا تغیر سے تبدّل سے فضیلت انبیاء یر ب مرے آقا مسلسات کی پر پھر بھی کسی حد تک ہمیں تو جاہیے بچنا نقابل سے درودِ مصطفیٰ صُلّ عُلیٰ کے باب میں یارو مجھی تم کام مت لینا تباہل سے تاثل سے

مرالله والنوات

بتاؤں کیا' سبب کیا ہے رمری شیریں کلامی کا مرے لب پر وظیفہ ہے نبی منطق الفظ کے نام نامی کا فلک ہیں مصطفیٰ صلافیات کی تیزی رفتار کے شاہد تو ناظر عرش ہے سرکار صلافالیا کی نازک خرامی کا لم مقدر کی رسائی پر نہ کیوں ہو ناز احقر کو ہا اپنے گلے میں ہے پیمبر طابقہ ان کا غلامی کا خدا کا فضل اور اس کے نبی طبیعی کی مہر بانی ہے بچا کیں قبر سے پل سے حماب روز محشر سے تو یہ اعجاز ہے سرکار معطی اللہ ہے کے اسم گرای کا بہت اقبال اور احمد رضا کا ہے اثر مجھ یر نظر بھے یہ ہے روی کی کرم بھے یہ ہے جائ کا اسے لطف و کرم کی انتہا کہتے ہی بنتی ہے مدیخ بیں جو کوئی نام لے محبود نامی کا فبیں کھے امتیاز اس عشق میں گمنام و نامی کا

14

صِدِيلٌ عِلَيْكِ الْمِينَ فِي اللّهِ الْمِينَ فِي الْمِينَ فِيلِينِ فِي الْمِينَ فِي الْمِينِينِ فِي الْمِينِينِ وَلِي الْمِينَ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْ

سر اپنا جب در سرکار ہر عالم طالع اللہ اللہ میں یایا فراز آسال محتود نے زیر قدم یایا براستعجاب اُس نے اِس قدامت کی طرف دیکھا بشکل مجم جب جریل نے نور قدم پایا مٹایا لوح ول سے غم درود یاک سرور طالعالی اللہ اللہ نے جو دیکھا گنبد خَضرا تو لطفِ کیف و کم پایا تھیں جتنی اُمتیں' ان سب نے ہنگام قیامت میں لوائے خد کی صورت میں احمد صلاحیات کا علم یایا اسے کچھ اور لکھنے کی ضرورت ہی نہیں براتی مدیح مصطفی صلای الله ای اسطے جس نے قلم پایا میں مشغول درود یاک سرکار دو عالم صفی ایک موں س اشارہ ہاتنے فیبی سے میں نے صبح وم پایا مجھے اے زاہدو! جنت کی کیا تشویق دیتے ہو 🖫 کہ میں نے ہر قدم طیبہ میں سو باغ ارم پایا

س رکیا ہے انظام اس کا بہت پہلے ہے آ قاصل اللہ ا پر روح الامین پر سے گزر جائیں گے ہم پُل سے ۵ میں جب جاہوں کھڑا کرتا ہے مجھ کو طیبہ لے جا کر مجھے یوں کام لینا آ گیا اینے تخیل سے تعلق جس کا سرکار دو عالم حلالالات مُعانِق ہو کے رہ جائے گا وہ بندہ تذلل سے زبان خامشی میں یہ مدی مصطفیٰ صلاقیات کے ہیں نکلتے ہیں جو خوشبو بن کے نغے غنچہ و گل سے ا جو زير لب دردد سرور كونين علاقيات يوست بين انھیں محمود کیا خدشہ ہو روز حشر کے غل سے

درود پاک وہ کارِ مفید ہے واجد جو قفلِ خلدِ بریں کی کلید ہے ہر بات ہے نبی طالبہ اللہ کا خدا کی کہی ہوئی دید خدائے پاک پیمبر طلاقیات کی دید ہے لڈو سے دل میں پھوٹے ہیں نام حشر سے وہ دن نبی طلاقات کی دید کا روز سعید ہے میرے قلم یہ اور زمرے ہونٹوں یہ دیکھ لو نعت نبی طلای الله ای مد خدائے مجید ہے طیبہ میں جا کے بھی یہی کرتا ہوں کیں دعا اتنی وہاں یہ دفن کی خواہش شدید ہے ہم سرخرہ رہیں گے قیامت کے روز بھی سرکار طلط النا کے کرم سے یہ واثق اُمید ہے کج کج بیاں کو آپ نے نابعت بنا دیا یوں مستفید لطف پیمبر طابقاتی استد ہے آهل در قبول نہ کھولئے بعید ہے

سپہ سالار ایبا کوئی دیکھا ہے زمانے نے؟
اُئد میں جس طرح سرکار میں اللہ کو ثابت قدم پایا
خدا کے فضل سے یہ میری عادت بنتی جاتی ہے
درِ آقا میں اللہ کے فیل اور دل کے ساتھ رکھا ہے
سر آتکھوں پر لگایا اور دل کے ساتھ رکھا ہے
کسی سے میں نے جب سرکار میں اللہ کا فقشِ قدم پایا
خُونِی کا اور غم کا فلفہ محمود نے ۔ سمجھا
ملیں خوشیاں زمانے کی اگر طیبہ کا غم پایا

آتش

مجت کا ری بندہ ہر اک کو اے صنم! پایا

مرابا فالمالية فالمالية

او ایس منظر میں جس کے عرش جننت پیش منظر میں اک ایبا شہر بھی دیکھا ہے ہم نے ہفت کشور میں رکیا ہے رہنما اُس نے جو قاموس مخبت کو مفاجیم و معانی بین کئی حرفِ ثناگر میں عابِ لطف سرور طالع المالية في في مجمع سيراب كر والا عقیدت کی چمک ریکھی جوٹنی آئکھوں کے گوہر میں مجھے جب کوچہ ہائے شہر طیبہ یاد آتے ہیں میں خلوت کے مزے لیتا ہوں ایسے میں مجرے گھر میں ہارے واسطے ان کو نمونہ حق نے کھہرایا صفاتِ عالیہ جو ہیں صفاتِ حق کے مظہر میں ور سرکار طالع اللہ اللہ ہے ہے ہے او جھکانا سرفرازی ہے بلندی ہفت افلاک جہاں کی ہے جھکے سر میں

بھيگا ہوا ہو دل تو نگاہيں وُضُو كريں بيہ حالتيں ہيں' نعت ميں جو سرخرو كريں ہر اک دُعا میں ہم تو یہی آرزو کریں صَّفَّه به بیتیس معبر سرکار طلط التعظام میں اگر ورد درود سرور کل طلایات قبله رو کریں ہم کون ہیں' ہماری کیا اوقات ہے کہ ہم سرکار ملا الله علی ہے خطاب میں "تم" اور "تو" کریں أتریں فرشتے اس کی ساعت کے واسطے کر کے وضو مدینے کی گر گفتگو کریں آتا حضور طلا الله الله الله الله الله عال ير خول روئيل اېل درد يا دل كو لهو كريس محمود لب په جب بھی ہو اسم حضور طابقات ہو ول مين اگر وظيفه "الله هو" كرين ال شش جهت میں خوب زی جبتو کریں آتش

صالبال على المنافظة ا

ملی ہے بھیک وہ کشکول ول میں کاستہ سر میں مه بن كيل موا مشغول توصيف بيمبر صلط المالية جھ جس کا وفورِ عشق میں سر اُن کی چوکھٹ پر تھا تخت و تاج شاہان زمانہ اس کی تھوکر میں نی طلاقالی کی نعت سے تاثیر کا چشمہ أباتا ہے وحراکتا ول وکھائی وے اگر حرف ثنا کر میں اے جب تک اجازت مصطفیٰ صلافظالہ است میں نہ جاتی تھی نہ ہو سکتا تھا جرائیل واخل آپ کے گھر میں قدم أنصح ميں جب دربار سرور كى طرف ميرے یمی محسوس ہوتا ہے فرشتے ہیں برابر میں نی طالع اللہ اللہ علیہ کے روضہ اقدیں سے جب والیس بلٹتا ہوں تو ساتھ آتا ہے اس کا عکس میرے دیدہ تر میں اوا محمود واخل جس گھڑی میدان محشر میں الله الحشاء كر كو صرف كر ك تو في زيور مين الم بہنگامِ قیامت تم گہراؤ نہ گھراؤ تھم دانِ شفاعت باؤ کے سرکار میں اللہ کے بر میں یقین ہے جھ کؤ میری عاقبت محمود ہو جائے کہیں آ جاؤں جو چھم کرم فرمائے سرور میں اللہ کے میں تنظ ہے یہاں دانائی نعتِ پیمبر میں کوئی سودا سا سکتا نہیں محمود کے سر میں کوئی سودا سا سکتا نہیں محمود کے سر میں

شرف بخشا گہر کو صرف کر کے تو نے زیور میں

مِ الله البيادة

اپنی رویت کی انھیں رب نے جو نعمت دی ہے گویا تبلیغ حقیقت کی اجازت دی ہے رب کا محبوب صلاقیالی است ناتا ہے عجب الفت کا جو پیند آئی ہے خود اُن کو وہ صورت دی ہے جاند دو گلڑے اشارے سے ہو سُورج یلٹے ۲ مالک کل نے پیمبر طلاقال کے کووہ قدرت دی ہے ان کی خاطر آخیں اللہ نے رفعت دی ہے جس سے تا حشر کے ہیں سارے زمانے روش ماہ طیبہ کو مرے رب نے وہ طلعت دی ہے ان یہ آ قا صلافال علیہ کی فضیات ہوئی اس سے ظاہر سارے نبیوں نے پیمبر طلاقالی ایک کی بثارت دی ہے اپی قسمت یہ آنھیں ناز نہ کیے ہو گا نعت گوئی کی جھیں رب نے سعادت دی ہے

مرتبا فالمالية

یہ طریقہ ہے مورث فکر کی تطہیر کا مدحت سرور صلا الله ال ال ال لفظ موتحريكا ٧ انشقاق ماه تها يا رجعت خورشيد تهي ب اشاره نها مه و خورشید کی تسخیر کا سامنے رکھ کر اسے رب سے دُعا کرتا ہوں میں یہ بھی معرف ہے نبی مسالی ہے کے شہر کی تصور کا اک ہُوائے درگزر شہر پیمبر صالط علاقے ہے چلی یہ رہا گویا جواب این ہر اک تقفیر کا ال کے پڑھتے ہیں درود آتا و مولا صلالی اللہ اللہ برسمی ایک حلقہ یہ بھی ہے اخلاص کی زنجیر کا قائلین شہرتِ دنیا سے رہتا ہوں الگ مصطفیٰ صلافظالی شامد ہیں میں قائل نہیں تشہیر کا ماسوا محمود شان سرور کل طالع الله الله الله علی کے نہ تھا کوئی نکتہ بھی رمری تحریہ کا تقریر کا وصفِ پشم يار بيس يارا نبيس تقدير كا ۽ تش

مالله النافية

کہتے ہو جبکہ نعب نبی طلاقات نام کے لیے تیار رہنا تم بُرے انجام کے لیے سب کے لیے نبی ہیں مارے رسول پاک مالالالالیا یغام امن اُن کا سب اقوام کے لیے شاع په ملتفت نه کيول مول کے مصطفیٰ صلطفالي إخلاص تو ہو نعت کے ارقام کے لیے نار سقر ہے وشمن سرکار میلانالیف کا نصیب باغ بہشت آپ ملافظالی کے فقرام کے لیے سرکار حلایا یا کی سخاوت و بذل و نوال وجود جو خاص کے لیے ہے وہی عام کے لیے مجھ کو عطا کیا جو مدیح نبی طابطالی فید کا ذوق قسمت نے لتے گردشِ ایّام کے لیے دل چل رہا ہے طوف مدینہ کے واسطے ملبوس نعتِ پاک ہے راحرام کے لیے

ہر گزارش وہ ہر اک بندے کی س لیتے ہیں این سرکار ملافظاتھ کو خالق نے ساعت دی ہے ۵ دل میں توحید ہے اس واسطے رائے رب کی اس کے بارے میں بیمبر صلط اللہ اللہ نے شہادت وی ہے جن کی خاطِر کیے مخلیق عوالم سارے ان کو اللہ نے ہر شے یہ حکومت دی ہے ان سے دُنیا کی کوئی شے بھی ہو اوجھل کیسے رب نے سرکار صلافظالی اللہ کا کو مسازًاغ بصارت دی ہے مدح سرور صلي الله الله كالمادت يه مول رب كا حامد فہم محمود دیا جس نے فراست دی ہے

اے عنم اجس نے مجھے جاندی صورت دی ہے

ما النوالية

ہم نعت کہتے سنتے ہی اتنے بڑے ہوئے ہیں فضل رب سے اب بھی اسی یر اڑے ہوئے آقا صلا الله کے نام لیوا بشر ہی نہیں فقط ان کے ہیں لامکاں یہ بھی جھنڈے گڑے ہوئے آسودگانِ جتِ قدمينِ مصطفىٰ صلافظالي الله دراصل ہیں بہشت بریں میں بڑے ہوئے يڑھتے نہيں درود جو حکم خدا پہ بھی لم وہ مُبر بہ دل ہو گئے کی گئے گئے ہوئے سرکار کی حفاظتِ ناموں کے لیے دیکھا فلک نے غازی کئی اُٹھ کھڑے ہوئے أمت بن م مكريول مين آب كي حضور علا المانية ال کے نہ جانے کی طرح اتنے دھڑے ہوئے پنجا در حضور طلاقالی یه محود جب تو تنے لیکوں یہ آنسوؤں کے سکینے جڑے ہوئے المحت ای تیرے برم سے ب اٹھ کھڑے ہوئے آتش

مَالِينَ الْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعَالِينِ وَالْمُعِلِينِ وَلِينِ فِيلِي وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِي وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَلِينِ وَل

بھٹکا ہُوا تُو پھرتا ہے اے بے خبر! کہاں "صُلّ عُلَى" نه ہو تو دعا میں اثر کہاں دولت سرائے سرور و سرکار چھیالیں کے سوا دُنیا میں اور ملتی ہے جائے مفر کہال طیبہ کو اعتبار کی آنکھوں سے دیکھیے ملتا کہاں ہے راس سے بردا معتبر کہاں جو خواب ہی میں شہر نبی صلاقات تک پہنچ گیا اس خوش نصیب کو رہی اینی خبر کہاں جس کو گدائی، در سرکار طالعالی علی مل گئی اس کی نظر میں حیثیت مال و زر کہاں طیبہ کو جا رہا ہوں کہ لاہور ہی میں ہوں پنجائے دے رہی ہے مری چھم تر کہاں یا رب! ہے مجھ کو نور بھیرت کی آرزو یا رب! دیار طیبہ کی ہے رہ گزر کہاں ویکھو تو ذرہ ہائے مدینہ کی رفعتیں ان کے مقابل آئے گا نورِ قمر کہاں

ما النوالينواين

مل گیا غازہ اگر طبیبہ کی گرد راہ کا چہرہ اپنا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا ہو اثر انداز جس یر فقر سلطان جہاں معطیات کیوں خیال آئے اسے دُنیا کی رعبہ و جاہ کا جب مر سر مركار ملا الله في خودكرت رباس كاطواف کیوں نہ ہو جاتا مطوّف میں بھی بیت اللہ کا میری حالت یر ہُوا میرے نبی طالبہ النفات مو می جانا تھا اثر میری بُکا و آہ کا آ نکھ تک اُن کی نہ جھیکی اور نہ ٹھٹکی ایک بل میرے آ قا طالع اللہ کا نے کیا دیدار یوں اللہ کا ہے طواف روضة سركار والا طلاعالی التين دائرے میں گھومنا ہر روز مہر و ماہ کا اختیاب آخر زا محمود ہو گا حشر میں امتحال ہو گا جہاں آ قا مطابقات سے تیری جاہ کا بلکہ پھرتا ہے خیال آ تھوں میں اس ولخواہ کا آتش

مالله السالة

ملے موقع جو تجھ کو نعت میں نغمہ سرائی کا مجھی کرنا نہ جُرم اِس باب میں تو خود ستائی کا رکیا تخلیق اس نے جن کی خاطر سب جہانوں کو اٹھی کو تھم خالق نے دیا فرماں روائی کا نبی طال الله الله کا نام سنتے ہی جوخم کرتے ہیں گردن کو تو یہ بھی اک طریقہ ہے ہماری جُبْهُ سائی کا نبي صلافيالي الله كا نعت كو الفاظ كا مجموعه مت سمجھو خریطہ ہے ہر اک مصرع جہتم سے رہائی کا مرے زویک قیت رسفر ہے جاہ و حکومت کی مول طامع جب در سركار والا صلي الله على كدائى كا ورود پاک سرکار جہاں صلافیالی کا ورد افضل ہے کہ یہ اعزاز ہے بے شک خدا کی ہم نوائی کا

ي صفّه و قدمين بين بي ب مُواجَهُه إس سوچ ميں ہوں غرق رکھوں اپنا سر کہاں جس کو زر غبار مدینه نصیب ہو اس کے قریب آئے تمثاع در کہاں الله الله كا ہے لطف و كرم ورنه دوستو! ناچیز ئیں کہاں مرے آقا طالی اللہ کا در کہاں ا طیبہ میں جا اُدھر کہ ہو بوری تری مراد بے سود پھر رہا ہے ہمری جاں! ادھر کہاں یہ دوریاں ہیں اصل میں مجبوریاں رمری میں کس جگہ ہوں اور ہے طیبہ مگر کہاں سوچو کہ بیتِ رہی و عکیم سے لے کر چلی ہے چشم حقیقت گر کہاں میری گزارشوں یہ کرم جو نبی طالبہ اللہ اس کے ہیں کیا چھیڑوں اس کو قصّہ ہے یہ مختصر کہاں مخلص نہ ہو جورب سے نداس کے حبیب مالطاقات سے رہزن مجھیے اس کؤ وہ ہے راہبر کبال کوئی زمیں یہ اور سر لامکاں کوئی محود سا بشر كهال فير البشر صلا الله كهال پنچا سزا کو اپنی ہے بیداد گر کہاں آتش

مالالماليولية

دوری شیر نبی طالع التی ہے ابتدا برسات کی کیے بلکوں یر نہ چھا جائے گھٹا برسات کی يره درود مصطفى صليفيا الها اور نعت كا ملهار ميس يوري ہوتي ويكھنا اپني دعا برسات كي ابر لطف سرور عالم صلاقات کے چھا جانے کے بعد کرتا ہے ذکر نبی طابق اللہ اللہ انٹوونما برسات کی جھالے برسیں یا ترشح کی کوئی صورت بنے یاد طیبہ میں عنایت ہے بجا برسات کی بادِ سركارِ دو عالم صلاقات مين جو رو ليتا هول مين روح میری اوڑھ لیتی ہے روا برسات کی الفت سرور صلي المالي في ب جب سے روح و جال برضونكن آنکھ اس دن سے ہوئی ہے آشا برسات کی بھی پلیں دکھ لیں سرکار صلاقات کا شہر حسیں اور کرے تعریف قلب مبتلا برسات کی

عزیزانِ گرامی! اس کو حسنِ عاقبت جانو کوبت مصطفیٰ حلالی اس کی کیوں ذریعہ ہو کمائی کا سمجھ لؤ وہ نہایت لائقِ عکریم و عربت ہے وسیلہ جو بھی ہو دربارِ آقا حلالی کا میں خاطی ہوں تو ہوں سرکار کی رحمت کے سایے میں کسی کو زعم ہے محمود تو ہو پارسائی کا کسی کو زعم ہے محمود تو ہو پارسائی کا

مِ الله السَّالِي اللَّهِ اللّ

جب عمل میں ہے اثر سرکار صلاقیاتی کے اُدکام کا ڈر کھے کاہے کو ہو گا گردش ایام کا حكمراني لطف سرور صلافظا الفط كے يقيں كى ہے يہاں داخلہ ممنوع ہے دل میں رمرنے اوہام کا مقصد واحد ہے مدح سرور کون و مکال صلافظالی فلے ہو چکا ہے ہوں تعین میرے ہر اقدام کا وہ بزیر سایئ ألطاف خالق کیوں نہ ہو ورد ہو "صُلّ عُلیٰ" جس کا بھی صبح و شام کا جت طيب مين جو اک بار داخل ہو گيا کیا اثر اس شخص یہ ہو حشر کے ہنگام کا ہم جو اُن صلاقال اللہ اللہ کے حکم کی تعمیل سے معذور ہیں اُمتی ہونا ہمارا کیا نہیں ہے نام کا؟ تم جو ہو محمود مشغول مدیح مصطفی طالبہ الم یہ اشارہ ہے خدا کے لطف کا' اکرام کا عشق میں ممکن نہیں ہونا بخیر انجام کا آتش

گیت ساون کے ہوں یا بھادوں کے اتنا یاد رکھ پہلے راحنا نعت پھر کرنا ثنا برسات کی الله ول کی شاوانی ہے اسم مصطفیٰ صلافظالی علیہ کے ورد سے ہے یہ پھم چھم آنسوؤں کی منوا برسات کی يوں عطا مجھ كو محبت مصطفىٰ صلاقات كى ہو گئى میری آنکھوں کے لیے رب نے زوا برسات کی ول بیجا ہے وفور الفتِ سرکار طالع اللہ علا میں روح و جال کچر کیول نه مو نغمه سرا برسات کی زندگی محمورت کی گزری ہے یوں پنجاب میں ابتدا ذکر نبی صلافالی ایک کی انتها برسات کی

جھوتی آتی ہے متانہ کھنا برمات ک

477

مس لب جب اس کو سرور حالا الله الله کا میشر ہو گیا محرّم تا حشر ہم کو ایک پھر ہو گیا بے مہنر' بے علم مجھ سا' نعت گسر ہو گیا پت قامت ہر طرح سے تھا' قد آور ہو گیا حال جب دنیائے آب و رگل کا ابتر ہو گیا گنبد اُخفر پہ جب پہلی نظر میری بڑی آ نکھ کی 'نیلی پہ کندہ سارا منظر ہو گیا ذکر جو گرُدِ مدینہ کا سخنور نے رکیا وہ عروب شعر کے ماتھ کا جھوم ہو گیا كثرت تذكار نور مصطفى صليافيالي الم فيض ب زندگی کا ایک اک لمحہ منور ہو گیا رم ہوا ہے اشہبِ تخییل طیبہ کی طرف سوچ کا پیر منفرد انداز رہبر ہو گیا

مالالماليواليواي

لطف نبی صلط النافظ سے جب نہیں مدحت نگار دور اس سے نہ کیوں رہے گا غم روزگار دور رکھ کر بھے بقیع کی خاک عزیز میں کر وے فراق شہر نبی صلیات کردگار دور آ قا حضور طالع المنظالي المنظا شبر رسول یاک مسالی ایس سے کیں جوں ہزار دور باغ بہشت ہو کہ مدینے کی خُلد ہو ان صلی اللہ علیہ ہے رہیں گے کیے اطاعت گزار دور جو راہِ اتباعِ پیمبر علاقالیہ ہے کی ہڑا نزدیک جیت اُس کے ہوئی اور ہار دور ے صورت کوئی بے کہ ہو ران میں بھی انتحاد سركار صلاف التي يح مومنول كا انتثار دور جب دور گیارہ ماہ سے شہر نبی صلاقات سے ہوں محمود مجھ سے کیوں نہ ہوں صبر و قرار دور بھاگو نہ جھ کو دیکھ کے بے افتیار دور آتش

حالله فالنبوان

خدا کے ہاں نبی طلاقات کی میہمانی حقیقت میں ہے الفت کی کہانی وہ ہیں محبوب ایسے کبریا کے نه مثل ان کا نه سایه اور نه وانی جو کی تخلیق رب نے ان کی خاطر تو ہر شے پر ہے ان کی حکمرانی ساؤں گا نبی طال اللہ اللہ کو اُن کے در یر كهانى اينى خود اينى زبانى مدينه گر نه ويکھا' . پکھ نه ويکھا جہاں کی گرچہ تو نے خاک چھانی وظیفہ ہے درودِ مصطفیٰ صلاقالیہ کا حقیقت میں خدا کی ہم زبانی خدا کو دیکھنے کی آرزو ہے پڑھی جب سے صدیث مَنْ رُّانِنی قابلِ اُسنادِ بخشش بے گماں وہ سب ہوئے عشق سرور صلي المالي المالي كاسبق جس جس كو از بر مو كيا گوشئہ چھم عقیدت یاوضو ہونے لگا ابر الطاف نبی حلاله علی الله علی جب ساید گستر ہو گیا ۵ پڑ گئی تھی جانے کب اس پر شفاعت کی نظر جانے کب غائب رمرے عصیاں کا دفتر ہو گیا يون عنايات بيمبر طلاقالي في كومتحضر ربين خدمت آقا طلالها الله من ميرا پيش محضر هو گيا خاک شہر آتا و مولا صلاقیاتی ہے جنت درکنار قطرة آب مدينه رشكِ كوژ بو گيا راز کیے اہلِ تحقیق و تفخص پر کھلے أسرت حنّانه آخر گویا کیونکر ہو گیا زمزمہ پیرائی کی جب حشر میں محود نے جلسهٔ نعت نبی طالع الله الله علی میدان محشر ہو گیا

وصل کی شب رمگ گردوں نوع دیگر جو گیا ہے تش

حالله فالسوا

ے دید نی صلی الی ایک کے دنیائے قیامت اس واسطے ول میں ہے تمناعے قیامت امروز جہاں صُلِّ عُلیٰ ہے ہے درخثان روش يبي فرمائے گا فردائے قيامت تبدیل نه حیثت سرور صلافیالی در این مولی آقائے جہاں آج کل آقائے قیامت یائی ہے وہاں اپنے پیمبر صلافیالی علی کی حکومت دیکھا ہے کبھی میں نے جو رؤیائے قیامت ہم صُلِّ عُللی پڑھنے میں مشغول رہیں گے س ہوتی رہے جن کو بھی ہو پروائے قیامت سرکار طالبہ الی الی کو معلوم ہے ہر روز جہاں میں ک كردار بمارا بمين دكلاع قيامت آ قا صلافالها کی زیارت کا اسے پختہ یقیں ہے اِن معنول میں محمود ہے شیدائے قیامت تامت سے دکھا یار تماثائے تیامت ، آتش

ورِ سرکارِ والا صلاحالی ایک کو جو دیکھا اتر آیا رمری آنکھوں میں یانی اطاعت ان کی واجب نعت گو پر فَقُط مدحت فَقَط ہے خوش بیانی الا شب راسرا نبی الانبیاء طلاقالی علی سے فلا نے لامکانی Share نی صلافظالی او کاش اک دن خواب ہی میں سناؤں نعت 'میں اپنی زبانی شدائد نے مرا چھوڑا ہے پیچھا کرم رب کا نبی طلاق المانية كى مهرباني! کو پڑھو تو رکھ لو گے میں کنج معانی لفظ ہوں میں نعتوں پہ تغتيل وریائے محبت کی محووة طيب مين گزارش S. 3. ر جمانی

مدیث مصطفیٰ حالی المالی کے بخته ایمال ہے جس انسال کا بھی اس پر نہ کوئی داؤ چل سکتا ہے شیطاں کا بناوٹ ہے عقیدت ہی سے اشعار ارادت کی ہے جذبہ اُنس کا عنوال رمرے ہر ایک دیوال کا قلم جو نعت کہنے کے لیے کے اپنے ہاتھوں میں وه پیرو ربن رواحة كا بهو يا بهو كعب و حتّان كا فقط ہے ''مرتبہ دان محمد صلافاللہ علی '' خالق عالم تو میں تحمید کو ہوں مصطفیٰ صلطاقیات کے مرتبہ دال کا صبب کبریا طالع اللہ اللہ کی رحموں سے نور قائم ہے کواکب کا' مہ تاباں کا' خورشید درخثاں کا جو ممنون کرم ہائے پیمبر طالب اللہ اللہ اللہ بندہ وہ برقسمت کرے گا شکر کیا الطانب رحمال کا سوا سرکار صلط المال کے کوئی نہیں دیکھا کرم فرما جمادات اور نباتات اور انسال اور حیوال کا

مِ لِللَّهِ السَّالِي السّ

صدقے جاؤں میں شہ لولاک طالعاتیاتی ہے سرور عالم طلاقالی ایک ک ذات یاک کے جلوے دیکھے عرش نے معراج میں ان کی نعلِ یاک کے پوشاک کے بخششِ أمت په محشر ميں ملک طنطنے ریکھیں گے مُشتِ خاک کے رب کو کھلوا دی قتم سرکار حلط المالی ہے یوں بڑھائے رہے فرش خاک کے کھر کے آیا اہر لطف مصطفیٰ صلیافیالی علیہ معجزے ہیں دیدہ نم ناک کے عرضی طینبہ روز جاتی ہے رمری سلسلے ایسے چلے ہیں ڈاک اوڑھنے کو خاکِ طیبہ چاہیے ہم کہ بیں محوّد پُتلے خاک کے

مَ لِللَّهُ السَّالِي السّ

ہُوا جب ذکر میرے سامنے محبوب رحمال صلا اللہ علاقات تو تر اشکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ داماں کا مجھی حمد خدا کہ کر مجھی نعت نبی صلاقات میں کرتا ہوں اداشکر آتا ومولا صلط المان کے احساں کا بالآخر جمع ہونا ہے سب انسانوں کو محشر میں سمجھ میں آئے گار تبہ وہاں ان طبیعی کے ثنا خواں کا نی طالع اللہ اللہ کے شہر کا یانی ملے جس خوش مقدر کو اسے تو ہو نہیں سکتا ہے جاؤ آب حیوال کا ہمارے آ قا و مولا صلاقات کا ہے اک معجزہ یہ بھی یقیں ہے خالقِ کیتا یہ بن دیکھے سلماں کا عمل کے واسطے قرآں دیا تھا ہم کو سرور طالع اللہ ہے نے مر ہم نے اسے اک بُو بنایا طاق نسیاں کا قتم اللہ کی محبور میں نے تو نہیں یایا مدینے میں تمنائی کوئی بھی باغ رضواں کا شفق آلودہ رہتا ہے ہلال اپنے گریباں کا آتش جہاں جو چیز تھی' اس نے وہیں پر منجمد کر دی خیال اتنا تھا رہ لم یرل کو اپنے مہماں کا گل وغنچ ہے آئے گا لیک نعت پیمبر طالبہ اللہ کی گل وغنچ ہے آئے گا لیک نعت پیمبر طالبہ اللہ کا جو کوئی غور ہے دیکھے گا منہ صح گلتاں کا گریراس نے اگر مجھ ہے کیا شہر پیمبر طالبہ اللہ عمل میں بڑا احمان مانوں گا میں اس عمر گریزاں کا مجھے اس دُور کی نسبت پہ بھی محمود غراہ ہے میں بیمبر طالبہ اللہ کا میں جا گریزاں کا میں جا کہ دور کی نسبت پہ بھی محمود غراہ ہے میں بیمبر طالبہ اللہ کا میں جا کہ میں بیمبر طالبہ اللہ کا عمل بیمبر طالبہ اللہ کا کا میں جا کہ خوا مان غلاماں کا میں جا کہ دوں پیمبر طالبہ اللہ کا کے غلامانِ غلاماں کا میں جا کہ دوں پیمبر طالبہ اللہ کا کے غلامانِ غلاماں کا میں جا کہ دوں پیمبر طالبہ اللہ کا کہ کہ دوں پیمبر طالبہ اللہ کا کہ کا میں جا کہ دوں پیمبر طالبہ اللہ کا کہ خوا کہ دوں پیمبر طالبہ اللہ کا کہ دوں پیمبر طالبہ اللہ کا کہ دوں پیمبر طالبہ کا کہ خوا کہ دوں پیمبر طالبہ کا کہ دوں کی نسبت کے خوا کہ دوں پیمبر طالبہ کا کہ دوں کی نسبت کے خوا کا کہ دوں کی نسبت کے خوا کا کہ دوں کی نسبت کے خوا کا کہ دوں کی نسبت کی خوا کہ دوں کی نسبت کے خوا کہ دوں کی نسبت کی خوا کہ دوں کی نسبت کے خوا کہ دوں کی نسبت کی خوا کہ دوں کی نسبت کے خوا کا کہ دوں کی نسبت کے خوا کہ دوں کی نسبت کی کی دوں کی نسبت کی خوا کہ دوں کی نسبت کی خوا کہ دوں کی نسبت کی کی دوں کی نسبت کی خوا کہ دوں کی نسبت کی دوں کی نسبت کی خوا کہ دوں کی نسبت کی دوں کی دوں

شفق آلودہ رہتا ہے بلال اپنے گریباں کا

77

مالله فالسوات

ہوں مدحت گر بنہ ول سے میں محبوب البی صلا اللہ علا اللہ على اللہ عل مہیں ہے اس میں کوئی شائبہ خواہی نخواہی کا سپیدی میں بدل والا نبی صلاقیات کی چشم رحت نے مرے اعمال نامے میں جو حصّہ تھا ہاہی کا فرشتو! مت ڈراؤ مجھ کو میری فردِ عصیاں سے سہارا ہے مجھے سرکار طلاقالی فیا کی غُفراں پناہی کا دعا دے اس کا مالک مجھ کو تدفینِ مدینہ کی اگر جذبہ کسی دل میں ہو میری خیر خواہی کا ہر ارشاد ہیمبر صلافی اللہ واجم التعمیل ہوتا ہے کہ وہ رکھتا ہے بے شک تھم فرمانِ الہی کا ملا ان کو ثبوت اس طرح اپنی بے گناہی کا عمل علم رسول محرم طالع الله الله على الم نبيل كرت حقیقت میں روٹیے ہے یہی اپنی تابی کا

مِ اللَّهُ النَّا النَّ النَّا النَّ النَّا النّالِي النَّا الْمَا الْمَا النَّا الْمَا الْمَ

كرشمه يه بهى اك تقا يادِ سركارِ دو عالم طالعظالي ا کرم دیکھا جو لوگوں نے مری پلکوں پہ شبنم کا ا بجھے طائف أحد اور فتح مكة ياد آئيں گے کروں گا ذکر جب سرکار طالبالی اللہ کے عزم مظم کا اگر سرکار چھیا ہے کے لطف و عنایت پر بھروسا ہو کے خطرہ لحد کا حشر کا نار جہنم کا قریب اس کے نہ پھلے گی تمازت میر محشر کی ملے گا جس کو سامیہ حشر میں رحمت کے پرچم کا جو فرمودات سركار دو عالم حلاللي الله كرت تو رشتہ چاہیے تھا مومنوں میں ربطِ ہاہم کا مجوری سی دیار سرور عالم طالع الله تو شیر خالق و مألک میں گرویدہ ہوں زمزم کا سخاوت کی یصفت محمود اتنی تھی پسندیدہ کہ سر ڈھانیا حبیب کبریا صلاقیات نے بنت حاتم کا ہلال عید ہے بے یار جانی فعل ماتم کا

مِ لِبِلِهِ الْمِينِ فِي الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِي الْمِينِ الْمِينِي الْمِينِي الْمِينِ الْمِينِ الْمِينِي الْ

مجھ کو جب بھی مصطفیٰ صلافظالہ اللہ کی یاد نے گریاں رکیا میرے ہر عُقدے کا حل اور درد کا درمال رکیا این محبوب مرّم طالعالی کو جہاں میں جھیج کر مومنون پر ان کے خالق نے بڑا احمال کیا خوش کھیبی سے وہ چشمِ التفاتِ خاص تھی جس نے اصاب نبی طاب اللہ کا کو صاحب عرفال کیا یہ حقیقت ہے کہ تبلیغ رسولِ پاک صلاع اللہ علاقے نے آدمی کو آدمی انسان کو انسال کیا لائیں گے ایمال رسالت پر صبیب اللہ صلاقیاتی کی رب كرة كرسار ينبول طلط الله الله الله الكريمال بيال كيا میں کہ تھا کج کج بیال کم فہم تھا بے علم تھا مجھ کو نابعت کر دیا' تقدیر نے احمال کیا آ نکھ بڑنم تھی اگر میری تو لب پر تھا درود مسكن سركار طال الله الله كو جانے كا يوں سامال كيا

ا یہ ''میثاق النبین'' آج بھی سب کو بتاتا ہے ملا اعزاز ان طلاقی کو انبیاء کی سربراہی کا کہ ایسا تھا عہد انبیاء کی سربراہی کا ایسا تھا عہد انبیاء میکیل پر جس کی الیا ذمہ نبی طلاقی کے واسطے رب نے گواہی کا ملا جب خلعتِ مدتِ نبی طلاقی کی طلاقی کا ذوق ہو سکتا نہیں واہی تباہی کا وق ہو سکتا نہیں واہی تباہی کا

10/1/n

مَالِينَ فِي الْمِينِ فِي الْمِ

تمازت حشر میں کیسی بھی ہو خورشید رخشاں میں ہمیں کیا'ہم تو ہوں کے مصطفیٰ صلافیات علیہ کے طالب داماں میں نظرة تا ہے جورحمال میں اور محبوب رحمال صلاح الماصل میں سمجھنا اُس تعلّق کا نہیں انساں کے امکاں میں نبی طالب الفی کی خاک یا اس سے کہیں ارفع تریں نکلی بلندي کا تصوّر جو بھی تھا فکرِ سخنداں میں پیمبر طلاع الی علی کی محبت اور الفت شیر طیبه کی بجائے خوں روال ہے میرے ہر تار رگ جاں میں تضور میں طواف روضہ سرور ملافظاتھا کیے جاؤں سبق میرے لیے ہے گردش گردون گردال میں رسول خالق عالم صلا علی الله علی محت کا اثر دیکھا عُلُول سر میں' نگاہ عجز میں' دستِ پشیماں میں یرندوں کے منے جو چیجے صبح گلتاں میں در دکھایا اپ مجبوب مرّم طالع اللہ علیہ کا مجھے میرے رب نے میری ہر مشکل کو یوں آساں کیا جذبے قابو میں نظر آتے نہ تھے لاہور میں ضبط الفت نے مدین میں مجھے جرال کیا ا "گُل محد" بن گئی ہر چیز استجاب میں رب نے جب اسراکی شب سرکار صلی اللی ایک کومہماں کیا حرمت ناموس سرور صلا الله الله على ك تحفظ ك لي جان کو آقا صلا المان نے قربال کیا كلشن نعب رسول الله صليان الله على الله على الله الله رب نے کب وشت غزل میں جھ کو سرگردال کیا اپنول برگانوں کو جال کے دشمنوں کو آپ صلافظالی علیہ کی عظمت کردار نے محود مدحت خوال کیا

حاليا عاليا في المالية والمالية والمالي

ا بنی آ تکھیں وردِ صَلَّی الله میں نم کیجیے يوں مداوائے الم درمانِ ہر عم ميجي نام سنتے ہی نتی پاک مطابقات کا پڑھے درود ابيا موقع جب بھی آ جائے تو سرخم سيجي شاغلِ وردِ درودِ پاک رہیے روز و شب دنیوی مصروفیت کو اپنی' کچھ کم میجیے وہ بھی راھتا ہے درودِ پاک پڑھیے آپ بھی اس طرح سے انتاع رہے اکرم سیجے ر زبال رہے درود سرور کونین طلاقات میں جب بھی ذیر شہر سرکار دو عالم طالبہ اللہ علیہ علیہ ريکھيے گا منفخت تجشی درودِ پاک کی شرط ہے اس کو ہمہ اوقات ہدم سیجے ذکر شیر نور سے ورد درود پاک سے حدّت مجوری طیب کو مرهم کیجیے

مدد برص کر قیامت میں بھی کی سرکار صلاقیات ندامت کی نمی پائی جو میرے اشکِ لرزاں میں كال حن أ قا صلي المالي في ني كما ب حسن سيرت كو بلال و ابن یارس سا کہاں ہے ٹوٹوشتاں میں رسول پاک کی مدحت کے جن سے لفظ بنتے ہیں لکیریں وہ لگائیں رب نے وستِ منقبت خوال میں يه بين اور وه نبين احمان مند آقا و مولا صلاقات یبی تفریق تو رکھی گئی انسان و حیوال میں نمعلوم اس جگه ہوں یا نہ ہوں گلیاں مدینے کی چلا تو جاؤں نعتوں کے تصدّق باغ رضواں میں نقوش پائے سرور ملاقات کی ضیا بخش کے کیا کہنے چک ایسی کہاں میر درخثان او تاباں میں نگاہ لطف جب محود کے سرکار صلاقاتی نے ڈالی فرشتوں کو نظر کچھ بھی نہ آیا فرد عصیاں میں

جب چشم سے کا ہے زخ رنگین جاناں میں

حَدِّلِ عَلَيْهِ الْمُعَالِينِ فَلِينِ

نعت سرور على الله اور حمد رت اكرم ليجي دیں سے یوں اپنا تعلق آپ محکم سیجے حاہے گر دوستو رہیں دو عالم کا کرم مدحت و توصيف سركار دو عالم صلايالي في سيجي پایئے گر جال پہ اپنی کوئی زخمِ معصیت وردِ اسم مصطفیٰ طالبہ اللہ علیہ سے فکر مرہم کیجے تندرستی کی اسے دیجے نوید جاں فزا جس کو بھی پڑھ کر درود مصطفیٰ میں ایکھیے وم سیجے جاہییں گر انساط و خرقی کی صورتیں دوري شهر رسول ياک طلط الله فله کاغم سيجي استفادہ سیرت سرور ملاقیاتی سے جو کرتے نہیں ایے کج فہموں کی بے عقلی پہ ماتم کیجے باادب رہے اگر آقا صلاقاتھ کے در کو جائے ا چیتم پُرنم کیجیے محمود سر خم کیجیے رفتگاں کا بھی خیال اے اہلِ عالم کیجیے آتش

م مرض بر ایک بیاری کا استیصال ہو مُوْلَای صَرِّل وَسُرِّم پڑھ کے جو وم کیجے تذكره صُلِّ عُلَى كَا يَجِي جب بهى ادهر بہتے اشکوں کو ادھر گارنگ شبنم کیجے نام آقا صلالها الله يرفي كر درود اك مرتبه سيكرول بار اپنی بدشختی كا ماتم ليجيح لوگ جتنے بھی ہیں شیدائے درودِ مصطفیٰ صلاحالیہ علیہ ول کے دروازے پہ سب کا خیر مقدم کیجے آپی عادت ہی بنا لیجے درودِ پاک کو اور ال عادت کو پھر کچھ اور محکم کیجے اسمِ اعظم جانیے صُلِّ عَلیٰ کے ورد کو زندگی بجر کے لیے پھر خود کو بے غم کیجے جتنے پڑھنے والے ہیں سرکار والا بطال اللہ پر ورود ہو سکے محمود تو ان کو منظم کیجے

رفتگاں کا بھی خیال اے اہل عالم کیجیے آتش

سخت ہے گرچہ دن قیامت کا آسرا ہے مگر شفاعت کا ے برائے حضور صلافالی ہے ہے۔ حرف اک اک ہمری عقیدت کا دشمنوں یہ بھی سکتہ چلتا تھا میرے سرکار طالب اللہ واقت کا صداقت کا بعد سرور طالع التعلق نبي نبين كوئي اختیام ان پہ ہے منبوت کا وین سرکار طالع المان مخت وشمن ہے كفر كا ظلم كا ضلالت كا خری کا پیام لاتا ہے ماه سرکار علاقات کی ولادت کا بيني جب بھي ميں شهر آ قا طلاع الي على ميں ساتھ محمود تھا نکدامت کا وصف کیجے جو تیری تامت کا

کوٹے جو تھے وہ نعت کے باعث کھرے ہوئے دامن کا کیا ہے گر بھی ہیں ان کے جرے ہوئے یوں زخم بُعد شہر نی طابق اللہ ہے کا برے ہوئے جن کا نہیں تعلق خاطر درود سے زندہ بھی ہوں اگر تو ہیں گویا مرے ہوئے خوش ہو کے نکلے سُن کے نبی صلافیالی فلا سے اُنسا لھکا دُ کِے مجھے کونوں گھدروں میں بندے ڈرے ہوئے گنبد کو دیکھا میں نے تو نم دیرہ آئکھ تھی جو کھیت خواہشوں کے تھے میرے برے ہوئے جن کو ہے حفظ حرمت سرکار صلط اللہ علیہ کا خیال جانوں کو ہیں ہتھیلیوں یہ وہ دھرے ہوئے گو ہوں بحور شعر و سخن میں رہے ہوئے دے وہی میں جو کہ میں تم پر فرے ہوئے آتش

مرابا فالمالية

انتا ہے ان کے لیے احرام کی کیا بات ہے حضور علیہ السلام کی آیت عمل کے واسطے وہ بھی سے کام کی بعد درود بات جہاں ہے سلام کی ہم نے ہمیشہ نام جیا ہے حضور صلافیالی کا اور بات حمد و نعت کی بالالتزام کی "مُا كِنْطِقُ" كَي آيد كلام أبيد ميں تشری ہے حضور طابع الی الی کے کسن کلام کی سركار طالع الله وه بين رحمت عالم كه آي کھ بات کی نہ فتح پر بھی انقام کی ڈرتے ہیں نام س کے جو روز شار کا ویکھیں کے آبرو وہ نبی طابقالی ہے علام کی محمود کے ہیں جتنے اُرتبا ' دُعا کریں شہر نتی یاک طابع اللہ علیہ اس کے قیام کی فرنت کی شب میں گری ہے روز قیام کی آتش

مِ اللَّهُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

نعت کی رب سے جو بھی یائی بات ہم نے اشعار میں سجائی بات میرے آ قا صلافال اللہ خدا کے بیں مجوب یہ نہیں ہے شی شائی بات ہر دُعا میں درودِ پاک پڑھا زوق نے جھ کو سے سجھائی بات کی جو میں نے مدی سرور صلافیالی فیل میں حشر کے روز رنگ لائی بات کیول نہ بنیادِ نعت قرآل ہو كيول كرول مين كوئي بنوائي بات مرکزی نکته ای کا میرے ہونؤں پہ جو بھی آئی بات بات بگڑی جو حشر میں محمود میرے سرکار طابق الی اے بنائی بات شریں تک ان کے آئی بات

صالبال عليالية

شہر سرکار جہاں طابقات سے نہ جُدائی ہوتی موت بھی کاش رمرے ساتھ ہی آئی ہوتی نعت جو تیرے بھی لب یر رمرے بھائی! ہوتی تیری دربار پیمبر طابقی میں رسائی ہوتی تیرے سرکار مسال اللہ قدم رنجہ یہاں پر کرتے دل کی رُنیا جو عقیدت سے سجائی ہوتی تو وظیفہ جو درود نبوی طلاقات کا کرتا شیشهٔ قلب کی ہر روز صفائی ہوتی رہے کعبہ سے مدد کا جو تُو طالب ہوتا خلد طیبہ کو تری راہنمائی ہوتی کھ نظر تھے کو بھی آ جاتا اگر تو تھے سے غیر سرکار معلقات کی کیوں مدح سرائی ہوتی بھے سے توقیر پیمبر صلاقات میں جو خای رہتی ضائع محتود تری ساری کمائی ہوتی آ کھ آئینہ سے تم نے جو اڑائی ہوتی آتش

مرابال فالبيوان

جو سر ير اير لطف رحمة للعالمين طالفظالي في آيا مجھے معبودیت پر اپنے خالق کی یقیں آیا حكيم و عاقل و دانا و قابل مصطفى حليل اليا نہ کوئی نکتہ دال آیا نہ کوئی نکتہ بیں آیا ا بنایا ہو جے خود اُس کی مرضی پوچھ کر رب نے خدا لگتی کہو کوئی کہیں ایبا حسیس آیا صدائين ايك كيفيت مين گرنجين "ادن ميتي" كي مقام لامکال جس وقت آقا صلافیالی کے قریں آیا جہاں کے سارے تحقیق آشاؤں سے کوئی یو چھے كوئى صادق ييمبر صلافي الله سا كوئى ان سا امين آيا یے کریم و توقیر آیا اذب حاضری لے کر قريب سرور دين صلط المالي عند جب بھي جريل امين آيا تو حکم مغفرت محمود عاصی کا وہیں آیا ظہور آدم خاک سے یہ ہم کو یقیں آیا آتش

ہاری زندگی سے غم کا رشتہ تو منگئل ہے مداوائے الم لیکن درود یاک مرسل منطقی ہے ہے ارشادات محبوب خدائے پاک ملاقات سے ظاہر سب اوراد و وظائف میں درودِ باک افضل ہے درودول کا بدت بارگاہ شاہ والا صلاقات میں و کھوں کا ہے یہی درماں تو عُقدوں کا یہی حل ہے ائے قربت خدائے کم بزل کی ہو گئی حاصل درود سرور عالم صلالی علی میں جومصروف ہریل ہے یہ آئی ہے صدا دل سے ہمرا وجدان کہتا ہے كه محشر ميں درون ياك كى پُرسش ہى اول ہے افادیت سے اس کی کون کافر ہے جو میکر ہو درود یاک ہی تو منج دین مکمل ہے جو ہے ارشادِ صَلَّوا سُلِّمُوْا بھی ساتھ فرمایا درود یاک وہ جس میں سلام آئے مکمل ہے

مِ الله السَّالِي السَّالِ

ع درکار ہو گا جی قدر فرج مدین کا نبی صلافات ویں کے سفر وج مبلغ سرت سرکار صلافظالی علی کا بن رای رستے میں کر علم و ہنر خرج یبی تلقین و تقلید نبی طلاعلاها ہے غريبوں پر ٿؤ کر شام و سح خرج مجھی میلاد کی محفل بیا کر مجھی تو جلبہ سیرت یہ کر خرج نگاہوں کو مناظر ڈھونڈتے ہیں مدینے میں نہیں ہوتی نظر خرچ پزیرانی اے دیے ہیں آقا طالیات جو کرتا ہے عقیدت میں بشر خرج مرور عالم طلاع الله على مد مين کے جاؤ' عزیزو! فرج یہ فرج

صِلْ الْمُعَالِينِ فَلِينَ الْمُعَالِينِ فَلِينَ الْمُعَالِينِ فَلِينَ الْمُعَالِينِ فَلِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَيْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّيِنِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلَّيِينِ الْمُعِلْمِينِ الْ

رسالت صفح وحدانیت کی الیی جُدُول ہے جو باطن ہے وہ ظاہر ہے جو آرفر ہے وہ اوّل ہے نبی صلالات کی یاد میں جس کا گزرتا ایک اک بل ہے اسی خوش بخت بر سایہ فکن رحمت کا بادل ہے معبوت مانتا ہے میرے آقا صلا اللہ کی ہے دل سے کہ بابند اینے اک بیثاق کا ہر ایک ٹمرسل ہے عمل سرکار معطی ایک احکام و ارشادات پر کرنا جو سے بوچھو تو سارے مسکوں کا اک بہی حل ہے فلاح و فوزِ انسال کے لیے واجد ہے ہے رستہ جولائے ہیں نبی طلاقات رہ سے وہی دینِ مکمل ہے مجھے ظلمات الحاد و تشکک سے خطر کیسا رمرے ہاتھوں میں کلک مدحت سرور کی مشعل ہے مناظِر اُس کو طیبہ میں نظر آئیں گے وحدت کے کسی زائر کی آئکھوں میں اگر جاہت کا کاجل ہے

وبی ہیں صرف صلوات رسول اللہ صلاقیات سے عاقل حواسِ خمسہ میں اک ایک جس جس جس کی مخل ہے گناہوں کے توافر سے تھی بنجر سرزمیں دل کی درود پاک پڑھتا ہوں تو رکشت جاں میں جل تھل ہے جو ہے تو آج مصروف درود پاک پینمبر ماللاللاف سمجھ لے ہم نشیں میرے ضیا افکن تری کل ہے نہیں پڑھتا درود ان پر تو اُن کا ہے نہ خالق کا مرے سرکار معلقی کا ارشاد والا قول فیصل ہے ای سے حاضری ہر سال ہوتی ہے مدینے میں درود پاک پڑھنے سے برے جذبوں میں بلچل ہے درودِ مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ ہے میرے ہونؤں پر رسولِ پاک کی مدحت کی روش دل میں مشعل ہے یہ نکتہ مل گیا ہم کو احادیثِ پیمبر ملاقات علیہ سے كه ب مزرع درود پاك قرب مصطفى علايقال على كا كا ب تمازت اس کے عصیاں کی جلا سکتی نہیں اس کو مر محود پر صلوات پیمبر طالقالی کا بادل ہے چن کا رنگ تھے بن اپنی آ کھوں میں مبدل ہے ۔ آتش

مَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِمُعِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعَلِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلَّالِمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِينَا الْمُعِلَّمِي

نبی صلایات کی انگلی کا وہ یا چکا اشارہ جاند کہ جس نے حشر تک کے واسطے سنوارا جاند کھلونا تھا یہ حبیب خدا صلیات کے بجین کا یجی سب ہے کہ لگتا ہے مجھ کو پیارا جاند نقوش یائے ہیمبر طابقات سے روشن یائی گڑھوں کا ویے تو مجموعہ تھا بحارا جاند نی صلا المالی کے گھوڑے کا سم رشک ماہ تاباں ہے فلک کا جاند ہے وہ اور یہ ہمارا جاند مرے حضور صلی النہ کے دو معجزے ہوئے کی نی مسال العلی نے توڑ کے جوڑا ہے کم دوبارہ جاند نشال اشارهٔ انکشت سرور دی طلاقالی کا جو سینے یہ ہے تو رکھتا ہے اک اجارہ جاند مجھے یہ کرتا ہے انگیخت نعت گوئی یر مرے خیال کو دیتا ہے یوں سہارا جاند فروغ مہر کا پیدا کرے ہارا چاند آتش

میں جا پہنچا ہوں باب گفتگو میں اِس نتیج پر نبی صلاق کے ذکر سے جو بات خالی ہے وہ مہمل ہے وہ عظمت مصطفیٰ صُل عُلی کی کیا سمجھ پائے در احماس و قصر عقل ہی جس کا مقفل ہے نہیں جو مصطفیٰ صلاق کا اُس کی کوئی بات مت کرنا کہ وہ ذکت مآب انہاں تذکل کیش و ارزل ہے کہ وہ ذکت مآب انہاں تذکل کیش و ارزل ہے کہ وہ ذکت مآب انہاں تذکل کیش و ارزل ہے کہ ورد اسم محبود کے آیا ہمرا ذوق سلیم آخر کہ ورد اسم محبوب خدا صلاق کے مسلسل ہے کہ ورد اسم محبوب خدا صلاق کے مسلسل ہے۔

صِينا النافظية

التفات و لطف کی جب کوئی صورت مانگتا کاش نو رب سے پیمبر طابق الی ایک محبت مانگنا اُس کی تو صاحب سلامت ہی نہ ہوتی دھوپ سے جو قیامت میں درود یاک کی حیجت مانگتا کس لیے رضوال کی زاری اس کے دل کو تھینچی كيول مكين مسكن سركار طينا المالية د نیوی سارے علائق توڑ کڑ اللہ سے ہر بہی بخت الفتِ آقا طلاقاتی کی دولت مانگتا یایا ہر فرد بشر تعریب آقا صلاقالی اللہ میں مگن دیکھا ہر بندہ در سرور طالع اللہ سے رحمت مانگنا طیبہ میں مجھ سے فرشتہ موت کا ملتا اگر نیں فَقُط صَلِّ عَالٰی کہنے کی فرصت مانگا جب نبی طالب اللہ اللہ فیا نے اپنے مداحوں میں اس کور کارلیا اس سے بڑھ کر اور کیا محود عربت مانگنا ایک دن فرصت جو میں برگشة قسمت مانگنا أتش

مِ الله المنافظ المناف

كرم كے واسطے پھيلايا ميں نے صرف وامن كو مجرا سرکار معلقات فی نے فی الفورلیکن پورے آ مگن کو درودِ مصطفیٰ صُلِّ عَلیٰ ہی سے سے ممکن ہے جو کرنا چاہتے ہوں آپ صفل اپنے درین کو پیمبر صلافالی ہے محبت کی رمق ہے یا نہیں اس میں کنوٹی پر پرکھتا ہوں کیں ہر اک دوست دشمن کو يزيرائي عطا فرمائي ال اندازِ شيون كو یے ہے تلقین آباً کی یہی تقلید ولیوں کی نظر پڑتے ہی گنبد پڑ جھکا لیتا ہوں گردن کو تعلّق پہلے صُلّی اللہ سے پختہ کیا میں نے چلا ہوں جب بھی اینے آتا و مولا صلی الی الی الی الی الی الی ا یبی محمود کی ساری دعاؤں کا خلاصہ ہے زمیں شہر نبی صلافالی فی میں جاہے تھوڑی سی مدفن کو محبت سے بنا لیتے ہیں اپنا دوست دشن کو آتش

اخبارنعت

سَيِّد هُجويزْ نعت كونسل

1- سید جور اُنفت کونس کے تیسرے سال کا پانچواں ماہانہ نعتیہ مشاعرہ ۱۹ مئی ۲۰۰۳ کونماز مغرب کے بعد چو پال (ناصر باغ الدہور) ہیں ہوانے صدارت یونس حسرت امر تسری نے گا۔ ابوالیم اقبال حسین بھی مہمان خصوصی اور حافظ احسن محمود مہمان اعز از تھے۔ تلاوت قرآن مجید کی سعادت سید جور یُنفت کونسل کے چیئر بین راجار شید محمود کونس کے جو یک سعادت سید جوری نفت خوانی کی ۔ عزیم حاصل ہوری راجار شید محمود کی ۔ ملک غلام مصطفی چشتی نے نعت خوانی کی ۔ عزیم حاصل ہوری ۱۸ کی ۱۹۸۵ کوواصل بحق ہوئے تھے۔ ان کامیر مصرع اطرح کے لیے دیا گیا تھا:

"وَكِ صِب كِيا ﷺ جذب و اثر كى آيرو"

مشاعرے میں صاحب صدارت کے علاوہ جن شعراء کرام کا طرقی کام سامنے آیا'ان میں علامہ مجر بشر
رزی ارفیع الدین وَکی قریش صاحب صدارت کے علاوہ جن شعراء کرام کا طرق کام سامنے آیا'ان میں علامہ مجر بشر سر حمد رزی ارفیع الدین وَکی قریش شاوی الله با بشر مسیم میں حیدری ایڈ دوکت بھٹی (سمندری)' اکرم شخر فارانی
رجانی' حاکمہ عادی آباوی منیر حمین عادل (سندری)' پروفیسر مجر روکت بھٹی (سمندری)' اکرم شخر فارانی
آباد)' تنویر پھول (کراچی)' عابد اجمیری' سیدمحد اسلام شاہ ایوب روکی محتر مدیروین جُل حافظ محمد صادق اور
راجارشید محتود شامل سے عفظ علی جاوو پشتی کا مجرات سے فون آیا تھا کہ وہ اپنی فعت کی کورئیر سروس ہے بھتی چکے
راجارشید مشاعرے کے دوسرے دن وصول ہوئی۔ تقریب کے مہمانِ خصوصی ایوائیم اقبال حمین جمی نے
بین کین وہ مشاعرے کے دوسرے دن وصول ہوئی۔ تقریب کے مہمانِ خصوصی ایوائیم اقبال حمین جمی نے
اینے خطاب میں فعت گوئی کی ابھیت اور درود پاک کی فرضیت کے علاوہ ۱۲ رقیۃ الاول کی رات پی ٹی وی کی
اینے خطاب میں فعت گوئی کی ابھیت اور درود پاک کی فرضیت کے علاوہ ۱۲ رقیۃ الاول کی رات پی ٹی وی ک

كره كي بيصورتني ما مخ أيس ال

عزای حاصلیوری: برا عزیز نعت کو کفل کیف و حال ہے واثر کی آبرو کار خوب کبریا ﷺ جذب و اثر کی آبرو کو ایس حرت امرائری: "وَکِر حیب کبریا ﷺ جذب و اثر کی آبرو" حیب کبریا ﷺ جذب و اثر کی آبرو رفع الدین ذکی آثری ایس کی ایس کریا ﷺ جذب و اثر کی آبرو" مدیت نگاری بایشین فکر و بنر کی آردو و بنر کی آردو

مر الله والنوات

۵ روشی این گرهوں میں بھی وہ بھر لیتا ہے بھیک ذرّاتِ مدینے سے قر لیتا ہے فرش پر ال کو تو گرنے نہیں دیے قدی آب طیبہ جو سرا دیدہ ز لیا ہے ساری صحبی بھی ہیں اس کی تو ہیں شامیں اس کی نام سرکار صلاقالی کا جو شام و سحر لیتا ہے دل میں رکھتا ہے جو فردوس بریں کی خواہش شیر سرکار طالب الله یک وه راه گزر لیتا ہے بھیگی آ تھوں سے جو کرتا ہے بئز کا آغاز مرح برکار طلاقالی میں ہر معرع و لیا ہے وبی بندہ ہے پیمبر طالبہ اللہ کی نظر میں مقبول نعت جو سنتا ہے اور اس کا اثر لیتا ہے ع طیبہ محور ہی نکیہ کا جانا یوں ہے این سرکار طالبال سے وہ زادِ سفر لیتا ہے کام ہمت سے جوال مرد اگر لیتا ہے ۔ آئن

یے راز کمل گیا بعدِ بڑار جبڑ	سِيعُداللَّامِيَّاهِ: جَهُ سِي	
ب كبريا علي الله جذب و اثر كى آبروا	-p 53"	
رسول عَلِيْنَ كَي فَجِم حر مِين ہے چك		
ب كبريا الله الله الله و اثر ك آبرو"		
ك روشى تابشِ نورِ مصطفىٰ عليه		
ب كبريا ﷺ جذب و اثر ك آبرو"		
مصطفی ﷺ قلب و نظر کی آرزو		
ب كبريا ﷺ جذب و اثر كل آبرو"		
نگ ہے ہے دیدہ دندگ شار	عاً منازی آبادی: جلوهٔ بنداً	
ب كبريا عظ جذب و اثر ك آبرو"	الله الله الله الله الله الله الله الله	
ہے نجات کا حثر میں کام آئے گ	ت عابداجمیری: راه په ٢	
به کبریا ﷺ جذب و اثر کی آبرو''		
، برم و شمه و زیر و زیر کی آبرد	يون آن فران ک	
به کبریا ﷺ جذب و اثر کی آبروا		
اڑ کام یں ج سے مر ہوا		,
ب كبريا ﷺ جذب و اثر كل آبرز"		
ره 3 بون 2004 كو بعد نماز مغرب چوپال (ناصر باغ		
ا کے اس مصرع طرح پر کئی گئی طری نعیش پیش ہوں گا۔		
	"حن به حن زخ به	
	4- ۲۰۰۴ کآینده مشاعروں کے لیے مصرع ہانے	
	عولائی: متاع قرار نظر	
The second secon	است: جبیں ہے طور بلند ان کے آ	
کا مب په لازم جوا (میکش فتحکوهی)	تمبر اسارے نبیوں سے او نچا مقام آپ ک	
8	ולון	
		1
روئے حقیقت کا (محمد بین تاثیر)	وبر: فب معراج پرده أنحه كيا ره	j

"ذَكِ صِب كبريا عِنْ جذب و الرُّ كَ آبرد" ادب رول پاک ﷺ ے کونے ہوے ہیں چار م صيب كبريا عظم جذب و اثر ك 些 这 产 لطف ال کا نام مصدر کیف ال کی یاد الله عب كريا الله جذب و الرك آيرو" نعب رمول پاک عظم ہے قلب و نظر کی روثی " و ر ار ک "وَكُمْ صِيبِ كِبِرِيا عَيْثَ جَذَب و الرُّ كَلَّ آبِرُو" یاد رسول عظی ای سے ایس جاود عبادتیں قبول "وَرُ صِبِ كِرِيا ﷺ جذب و اثر ك آيرو" دار صب کریا ﷺ قلب و نظر کا ب بردر اذكر صيب كبريا عظم جذب و الر ان کے درود مصطفیٰ علیہ وجد میں کانکات "ذَكِ حِيب كِرِيا ﷺ جذب و الرّ ك ثائے کریا قاب و زبان - کا "وَكُرُ صِيبِ كِرِيا ﷺ جذب و الرُّ كَل قر , نظر بدل کے داستے بولنے "وَكُرُ صِيب كَرِيا ﷺ جذب و الرُّ كَل آيرو" تلب و نظر کی آبرہ ہے چھم تر کی آبرہ "وَرُ صِيب كِرِيا ﷺ جذب و الرُّ كَ آبرو" نعت سين لو وجد مين آئين شه كيون ول و دماغ "الله عوب كريا عظم جذب و الر كي آيرة" نعت پڑی جو صح وم قدی بھی جھوم جھوم اٹھے "ذَكِرُ حيب كريا ﷺ جذب و اثر كي آيرو"

تۇرپيول (كراپى): قارى غلام زبيرنازش (كويرانوال): مو برملياني (صادق آباد) پروفیسررونک بھٹی (سمندری). غفنفرعلی جاورچشتی (محجرات): اكرم تحرفاراني (كاموكك): منیرحتین عادل (سمندری): مر خواجه محمر سلطان کلیم: مر صادق جميل: بىر ھافظامحمەصاوق:

یہ دُنیا ایک صحوا ہے مدید باغ جنت ہے :/5 (حفيظ جالندهري)

1- ٢٦- ايريل ٥ رق الاول (يير) كو بنجاب عكست بك بورد كآ ديوريم ين حسب روايت سالاند محفل میلاد کا اجتمام کیا گیا۔ بورڈ کی چیئر پرین ڈاکٹر فوزیملیمی نے صدارت کی۔ قاری رفع الدین سیالوی نے علاوت قرآن كريم اور فلام رسول اور دوسر عافعت خوال حفرات في نعت خواني كي- مدير نعت في ابني تازه نعت سنائی۔ ڈاکٹر محر قرعلی زیدی نے خطاب کیا۔ مدیر نعت بنجاب عکسٹ بک بورڈ کے بینز ماہر مضمون کے عبدے سے ١٩٩٥ کے اوافریش ریٹائر ہوئے تھے کفل میلاد کاسلسلہ اٹھی کی کوششوں سے شروع ہوا تھا۔ 2- ٢٦- اريل كوالحرابال نبرايس قوى ام احدرضا كانفرنس بوئي -اس مالانتقريب كاابتمام كتزالا يمان سوسائن کرتی ہے۔ سوسائن کے فعال بانی اور صدر محرفیم طاہر رضوی نے خطبہ استقبالیہ پڑھا۔ ڈاکٹر سرفراز نعیی،

وُاكْرُ مُحَمَّا الرَّفَ صَفْ جِلَالَيْ إِو فِيسر نِجِب الحماورووس على على ماته مدريوت بحي تَنْ يربين عن عن رجاويد منهای نے نظامت کی۔ مدیر نعت راجار شیر محود نے منتبت پر عی۔

3- ٧٤ - ايريل كوايوان وقت مين روز نامه "نواع وقت" لا بوركى سالانه نعتيه نشت بوكى - صدارت عبدالعزيز خالدنے كى۔"بياض"كا ايدير خالد احدمهمان خصوصى تے ليم كاش جعفر بلوچ راجارشد محمود حفيظ الرحمٰن أحْسَنُ نجيبَ احمرُ مشكور حسين يأوَ خالد ا قبال يأسَرُ أسلم كولسرى ستودعتاني مبشير اعظم چشي الطيف ما كَلُ الرِّارَ احِما وَرُ فَالدَثْرِيفُ الم يَ جَوْلُ عِلَى تابَقُ ظَيل جَاوَبُ مَعَدَالله ثاهُ فرحت عباس اورديكر شعرادر شاعرات نے بارگاہ سرور کو نین بالے میں منظوم ہدیۃ عقیدت پیش کیا۔مشاعرے میں پڑھی گئی تعین اور ر پورٹ روز نامہ " نوائے وقت "لا مور کی کے مئی کی اشاعتِ ادب میں شائع ہوئی۔

4- ریڈیو پاکستان لا ہور کے پنجابی اوبی پروگرام" رچناب" کے لیے پنجابی نعتیہ مشاعرے کی ریکارڈ تگ ١٨ - الريل كو مولى - ذا كمر يونس احقر يميز بان اور آفآب ا قبال يرود يومر في مليم كانتر راجار شد محود جادب بخارى روفيسر عادل صديق ملطان كهاروي اساعيل قلندر مشاق خفائي جوري بعثي نجمه يروين ججي اورتسيم تصورنے اپنااپنامنظوم ہدیۃ عقیدت پیش کیا۔

 -5 - ابریل کوانجمن فقیران مصطفی میانید فیصل آباد کے زیراہتمام سالانه نفتیه مشاعرہ ہوا۔ ملک امیر نواز أَيْمِ (رينائر ذالي اليس پي- باني انجن) ميز بان تقه-صدارت راجارشد محود (مديرنوت) کي تقي- پروفيسر افضال احمد انور (جي ي يو نيور تي فيصل آباد) مهمان خصوصي اور الحاج اصغر على نظامي مدني مهمان اعز از تتھ۔ پروفیسرریائش احدقادری نے نظامت کی۔ حافظ طاہرعیاس نے تلادت قرآن کریم کی سعادت حاصل کی۔ روفيسر قرالزمال تمرقادري نديرنعت كاليك نعت ترنم عيرهي- يروفيسر داكثررياض مجيد ندينعت ك

خد مات نعت پر اپنی اُردواور پنجانی رباعیات پڑھیں۔ پروفیسر ریاض احمد قادری (ناظم مشاعرہ) نے بھی مدیر لعت سے اپنی محبت کا مظاہرہ گفتگویں بھی کیااوراس حوالے ہے ایک نظم بھی پڑھی۔

مشاعرے میں محقق نعت ڈاکر ریاض مجید علامہ ناور جاجوی کور علی محد افضل خاکسار امیر نواز آمیر ' پروفیسرغلام مصطفیٰ عاطن پروفیسرقمرالز مان قمر قادری پروفیسر یونس جیلانی ٔ ڈاکٹر پشیر احد مستود صوفی تحمیدعلی نقشبندی محمد بوسف ملک محیم محد رمضان اظهر رو فیسر جعفر علی قمر سیالوی الحاج رشید باوی فضل کریم فضل ورو جالندهری شیخ جمید قبهم قاری سر دار محد (گوجره) مروفیسر غلام رسول شوق طاجی ولشاد احمد چن روش دین کیفی (سندرى) عمراش شاكر (سندرى) واكرموب حيدر (سندرى) بيرا صف بشرچش احريق احريق صديق يروفيسررياض احمة قادري (ناظم مشاعره) ويوفيسرافضال احمانور (مهمان خصوصي) اورصاحب صدارت (راجا رشید محود) نے بارگا و رسول کر بم اللغة میں اپنا اپنا منظوم بدیئر ارادت پیش کیا۔مہمان اعز از اصغر علی نظامی مدنی نے نشر میں نعت کی - جارشعرانے اپنی وہ تعیش سائیں جو انھوں نے "سید جو یر نعت کونسل" کے دیے ہوئے

مصرع بائے طرح پر کئی تقیں۔ کے سقا بائر ننست خوانی 6- روزنامہ ''نوائے وقت' کے جاری کردہ ماہنامہ'' پھول' پر (زیرصدارت مریزنعت) کی تفصیلی رپورٹ اور تصویرین مچول 'کے مگ کے شارے میں تین سفحوں پر شائع ہوئیں سارابریل کے ''نوائے وقت' اور'' دی ميشن مي بھي خري اور تصويرين چھي تھيں۔

7- لی ٹی وی پیشل پر۴مک (اتوار) کو دن کے بارہ بچے وہ پنجا کی محل نعت ٹیلی کاسٹ کی گئی جس میں بردفيس حفظ تأكب اين نعتيه اشعار يزهت رب مريعت تعتكوكرت رب ادرنعت خوال خواتين وحفرات نعت خوانی کرتے رہے۔ (حفیظ تأکب آج کل بخت بیار ہیں۔ قار کین' نعت' سے درخواست ہے کہ بارگاہ خالق وما لک جل وعلامیں ان کی صحت یالی کے لیے وُعاکریں)

8- اتواراور ييركي درمياني رات (جو بارعوين رئي الاول شريف ادرييركي رات تقي) ياكتان فيلي ويژن كي ا نا تك نائم فراسيش " ميل باروت تين بج تك مدر نعت راجار شيد تمود تهمان كے طور ير باا كے كئے - سرمد محوست اور فروہ نیلم میزبان اور محمود عالی پروڑ پوسر تھے۔ مدیر نعت نے نعت سیرت النبی بلیگ اسلامیات ماہنامہ 'نعت''اور دیگر دینی موضوعات پرمیز بانوں اور کالرز کی طرف ہے سوالات کے سکت' مالل اور مبسوط جوابات دیے۔دوسر معمان ارشاد اعظم چشتی تھے۔ان نعت صفور الله می گئی۔ مدر نعت مجی ان کا نعتبه کلام سنا گیا۔ سامعین و ناظرین کو بتایا گیا که مدیر نعت کی ۱۵ المطبوعه کاوشیں ۲۱ بنرار سے زیادہ صفحات پرمشتل میں اور ماہنامہ ' نعت' کے اب تک ۲۲۸۸ صفحات شائع ہو بیکے ہیں۔

دوسر عدن مج تين سے بيتھے بج تک يد پروگرام لي في وي پردوباره د كھايا گيا۔

کتاب منطاب''شاعرِ نعت'راجارشیدمحود'' تحقیق و تحریر: ڈاکٹر سید تھرسلطان شاہ صاحب' بی می یونیورٹی لا ہور صفحات: ۵۳۲ بالفاظ بحساب ابجد

''حسن و جمال مدينهٔ مصطفیٰ'' ''جلو پگلشن محم'' ''جملی النبی''. ''حدا کق شانِ نبی'' ''ده بین مصطفا''

° صراط ادب مصطفیٰ''

سال اشاعت: ۲۰۰۴ بدالفاظ بحماب ابجد "باب کمال شاعر نعت ٔ راجارشید محمود ٔ "جلوه گاه ذکر حضور ٔ " "تمغیر محبت مدینهٔ " مغیر رحمت ٔ "گلون پینم پیر رحمت ٔ "

"آ بنگ نعت مطرت"

سال اشاعت: ۱۳۲۳ه بدالفاظ بحماب ابجد "مرکز محفل فیض مدینه" "زیب وشان خیر الورا" "جلو هٔ خورشید کرم" "بار ان انواز فیض صبیب" "رود جلو هٔ فیضان مصطفیٰ" " چراغ محفل نبی" " راجارشید محمود"

اعداد بحساب ایجد: ۸۱۷ بیالفاظ دیگر ''زیب هجرهٔ نعت نبی'' ''رشید محمود'' اعداد بحساب ایجد: ۲۱۱۲

بالفاظوديكر: "نعت محر"

قطعات ِتاریخُ طباعت کتاب ''شاعر نعت ـ راجا رشید محمود'' 9- حسب روایت ۱۲ رکتے الاول کو صبح سات بجے فیاض حسین چشتی نظامی کے ہاں محفلِ درودونعت شروع ہوتی ہوتی ہے۔ اسسال فیاض حسین چشتی سلم ٹاؤن سے وفاقی کالونی نظل ہو بچے ہیں۔ ان کے ہاں حسب معمول سات ہے آتھ بج تک خاموثی سے درود پاک پڑھا گیا۔ بعد میں حسن اخر 'محمد اشفاق عبد المجید بھی اور ناصر حسین انصاری کے علاوہ سیدمحمد رضاز بدی نے نعت خوانی کی۔ مریز نعت نے محبت حضور اکر مرابط اور درود یاک کے موضوع پر نفتاً کی کار نسختی بھی سی گئیں۔

. 10- ۵مئی کوئیر صلاح الدین کی رہائش واقع فیصل ٹاؤن میں نماز مغرب کے بعد محفلِ میلاد ہو کی جس میں تاری محدافضال انجم سید ہابوں رشید تشنیم الدین احداد رید میرنعت نے شرکت کی۔

11- ۸مئن کونماز مفرب کے بعد قرریاض حسین بسرا ایڈووکٹ سپریم کورٹ کے ہاں (کریم پارک) میں محفل میلا دمیں ڈاکٹر سرفراز تعیمی نے تفتگو کی۔ کرم البی نقشہندی اور دوسرے نعت خوانوں نے تعیقس پڑھیں۔ مدیر نعت نے وعاکر ائی۔

12- «ائن کونانوی تعلیمی بورؤ کے زیراہتمام میٹرک کے طلبہ ش مقابلہ 'نعت خواتی میں پر وفیسر محد فیاض سعید (گورنمنٹ کالح ٹاؤن شپ لاہور) حافظ لیافت علی صدیقی (سینم سجیکٹ سپیشلسٹ 'گورنمنٹ ہائر سیکنڈری سکول مرید کے) اور مدیر نبعت راجا رشید محمود نے منصفین کی حیثیت سے شرکت کی۔ اطاف حسین قادری اور حافظ نواب خال نے کہیں گئے۔ اوکا ڈائن کے علیق الرشن 'شاہ کوٹ کے محمد مزل راجہ جنگ ضلع قصور کے محمد مجیل احمد اور گذا سطح قصور کے محمد مران نے کا میالی حاصل کی۔

مدیر نعت نے چیف بچ کی حیثیت سے نتائج کا اعلان بھی کیا اور محبت رسول النے اور نعت کوئی و نعت خوانی کے مقتنیات پر گفتگو کی اور شرکاء مقابلہ سے ہونے والی غلطیوں کی نشا ند ہی کرتے ہوئے احتیاط کی اہمیت من ورویا۔

13- اانوم رکوٹانوی تعلیمی بورڈ لا ہورنے طالبات کے مقابلہ ُ نعت خوانی کا اہتمام کیا تھا۔ اس مقابلے کے مصفین بھی وہی تھے جوطلبہ کے مقابلہ جیتنے والی پانچ مصفین بھی وہی تھے جوطلبہ کے مقابلہ جیتنے والی پانچ بچیوں کے ناموں کا اعلان کیا اورا پنی تقریر میں نعت خوانی کے رہنما اصول بیان کیے۔ اور تلقین کی کہ نعت کا ہر کا مصرف خوشنو دی حضور پرنورسلی اللہ علیہ وآلہ و کملم کی میت سے کرنا جا ہے۔

합합합합합

جب کوئی مجمور مدحت مجھے کرتا ہے شاد اور بردھ جاتی ہے میری احتیاج فیضِ نعت برم عشاق نبی عظاق اس سے رہے گی نور نور برم عشاق نبی علیہ اس سے رہے گی نور نور بید کتاب خوب ہے طارق سرارج فیضِ نعت شاہ صاحب کی جمیل و آگی پرور کتاب اس کی تاریخ طباعت ہے ''زجاج فیضِ نعت' اس کی تاریخ طباعت ہے ''زجاج فیضِ نعت' میں اس کی تاریخ طباعت ہے ''زجاج فیضِ نعت' میں اس

(r)

ب ہر دم اعتباد شاعر نعت جمیل و خوب کار شاعر نعت مسلسل اعلیٰ کار شاعر نعت کرے پردردگار شاعر نعت کمال و افتخار شاعر نعت کہے "احوال دیار شاعر نعت" ہے" کے "فار شاعر نعت" ہے "فار شاعر نعت ہے "فار شاعر نعت

محمة عبدالقيوم خان طارق سلطانپوري (حسن ابدال)

پروفیسرڈا کٹرریاض مجید کی رباعیات آیندہ شارے کی زینت ہول گ